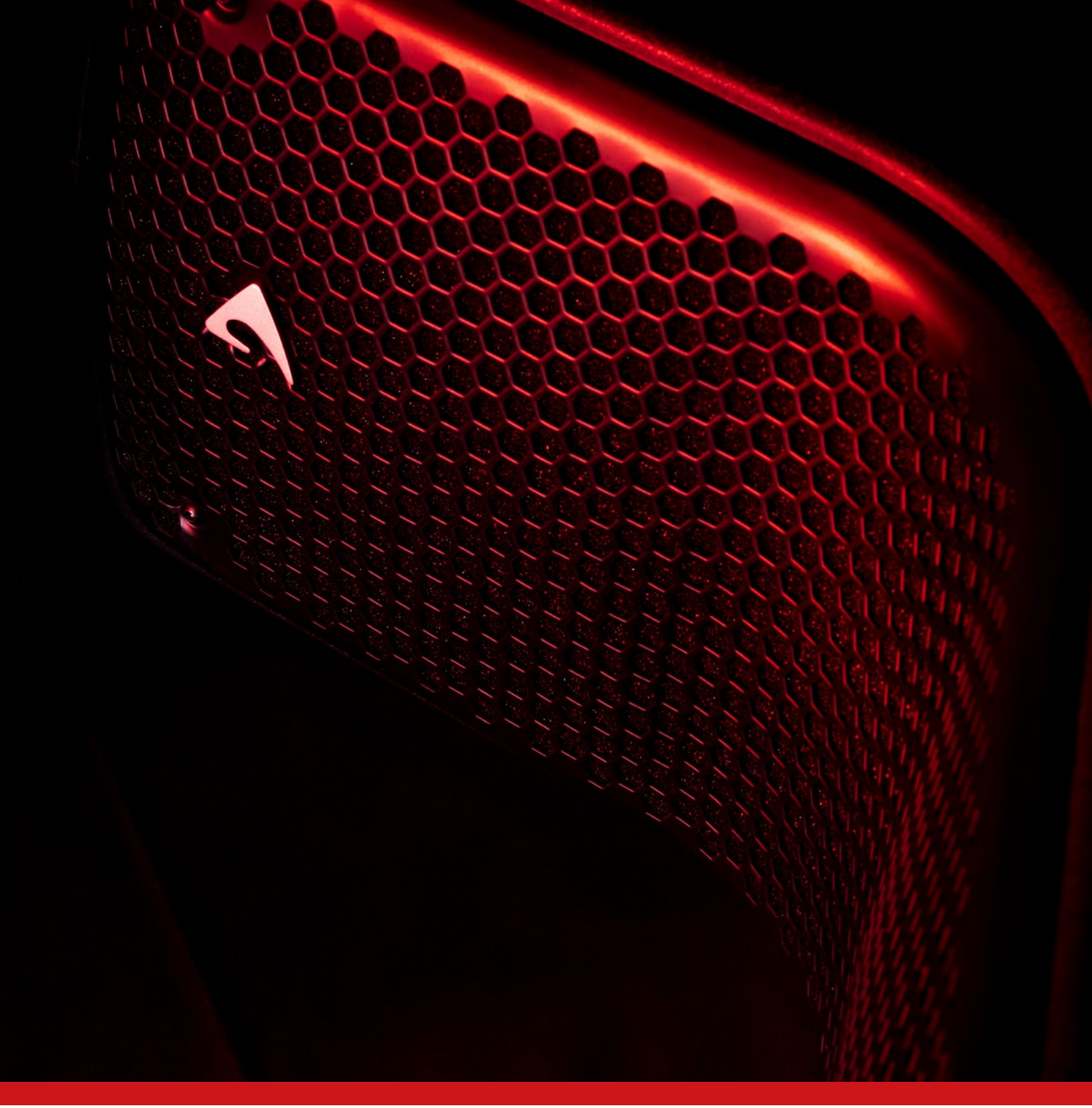


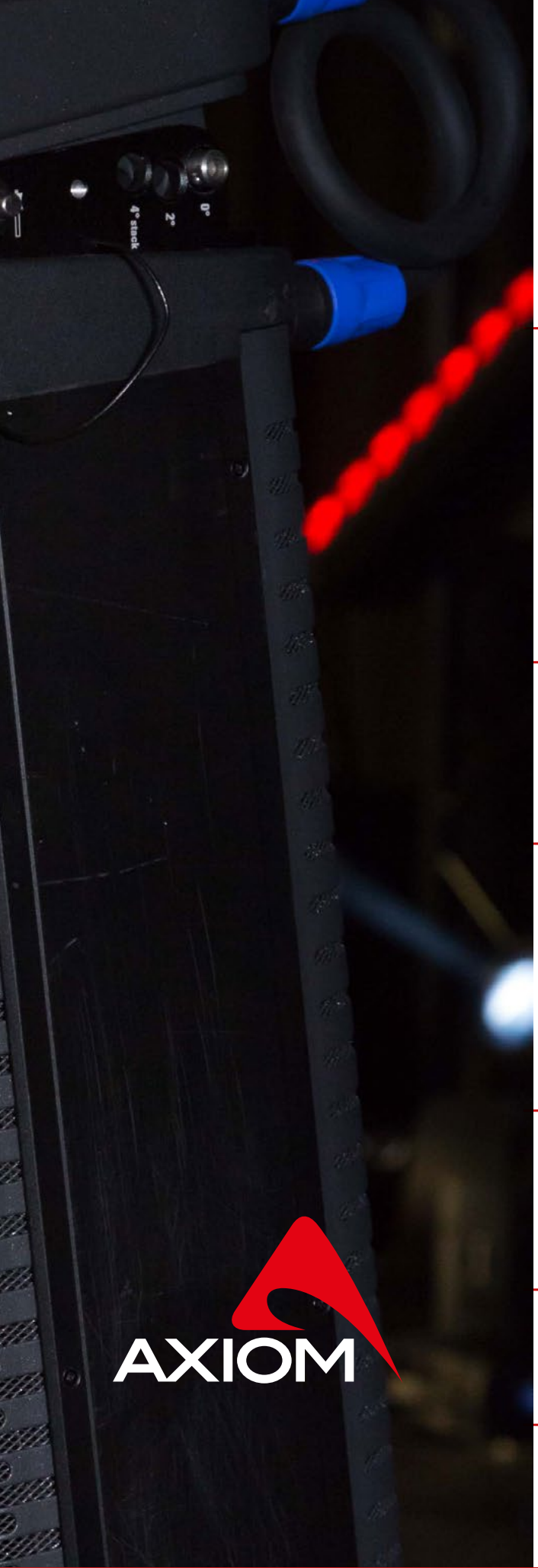
AXIOM

PRODUCT CATALOGUE

产品目录

INDEX





品牌/历史/研发 4
客户定制 12
技术支持 14
Pronet AX 终端控制软件 16
技术 18

AX 线阵音箱

- AX12C 22
- AX6C 24
- AX12LF 25
- AX16CL 26
- AX8CL 28
- AX4CL 29
- AX1012A / AX1012P 30
- AX2010AV2 / AX2010P NEW 32
- AX2065AV2 / AX2065P NEW 34
- AX800A NEO 36
- AX800A 40
- 技术规格 42

CX 舞台监听音箱

- CXL12A 48
- CXL15A NEW 49
- CX14A 50
- CX15AV2 NEW 51
- 技术规格 52

SW 低音音箱

- SW2100AV2 / SW2100PV2 NEW 56
- SW212A 58
- SW218XAV2 / SW218XP NEW 60
- SW36XFAV2 / SW36XFP NEW 62
- SW1800AV2 NEW 64
- SW215AV2 / SW215P / SW215FAV2 / SW215FP NEW 65
- SW18AV2 / SW18P NEW 66
- SW210P 67
- 技术规格 68

ED 点声源音箱

- ED150A / ED150P 74
- ED120A / ED120P 75
- ED80P / ED60P 76
- ED25P / ED23P MKII 77
- 技术规格 78

FL 点声源音箱

- FL120A NEW 82
- FL80A NEW 83
- 技术规格 84

Q-NEX 功放

- Q-NEX NEW 86
- 技术规格 87

配件 88



AXIOM THE ESENCE OF SOUND

还原声音的本质



AXIOM代表了一个大规模开发项目的巅峰，该项目满足了世界各地巡回演唱会、固定安装和便携式扩声等领域专业人员的特定要求。

AXIOM采用最先进的专有的意大利传感器，将经典电声技术与现代数码技术完美结合，打造出一系列纯意大利设计与制造的高性能扬声器产品，高效而严苛的生产和测试流程确保了其品质无可比拟的优越性和可靠性。

AXIOM产品系列为各种扩声应用提供了专用解决方案：可作为室内或户外的主舞台前区PA系统；可作为舞台监听音箱或侧面补声音箱使用；适用于一系列固定安装应用（例如体育设施、剧院、教堂、音乐场馆、夜店和酒吧等）以及用于企业视听和便携式应用。

AXIOM产品在全世界范围内享有超过80个国家的专业技术支持网络的支持。



在用于娱乐市场和现场音乐活动以及固定装置的音频灯光设备领域，宝龙公司无论是在设计、制造还是经销方面都处于领先地位。1991年创始人Fabrizio Sorbi在意大利圣奥波洛成立宝龙公司，自此公司不断的稳健发展和壮大。如今宝龙先进的现代化工厂员工人数已超过120人，产品行销全球120余个国家。

1997年，PROEL研发团队的成立标志着宝龙在高品质扩声产品领域的成功开端。2002年，在引进了拥有多年设计声音系统经验和现场实际应用经验的技术人员和专业人员后，研发团队开始为全球扩声市场研究更高性能的智能解决方案。

PROEL很快聘请了一批专家，他们不仅在学术和实验领域内经验丰富，还对调音和演唱会舞台方面经验十足，从而成功研发了一系列采用革新技术和原创的点声源和线阵音箱系统。

2014年宝龙公司指派了一个专门的设计团队创立了AXIOM品牌，旨在开发一系列可满足客户对高性能有所需求的音箱产品。该研发团队将专业用户的需求具体化，并将这些需求转化为创新的解决方案，在产品的音质、使用方式、多功能性和可靠性方面都有极大的提升。

如今的AXIOM团队由扬声器系统设计师、模拟电子专家、数字系统专家、集成专家和现场成音工程师组成，拥有最先进的技术：强大的超轻传感器，高效的D类放大器，集成数字信号处理器，高端模拟电子系统和方便高效的布线及悬置系统。

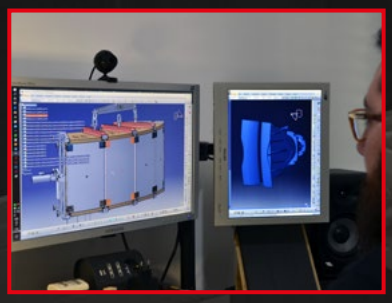


THE JOURNEY STARTS HERE

旅途从这里开始



先进的模拟化和数字电子化设计



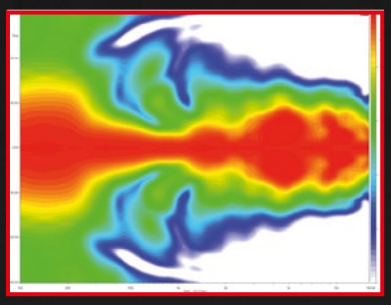
先进的3D立体化及机械化工程设计

DESIGNED AND ENGINEERED IN ITALY

意大利设计和制造



创新的声学方案设计与开发



精细的声学分析与模拟

巧妙的设计和精湛的技术相结合，创造出卓越的产品，形式和功能达到最佳。AXIOM扬声器系统完全由在意大利的AXIOM研发团队进行设计，并在Acquaviva的新PROEL生产中心制造。这家新工厂为AXIOM品牌提供了现代化的生产流程、高质量标准、巨大的物流空间和高效的布局，并配备了高级设计工程师、数字电子专家和技术人员。

实验室使其研发团队通过与当地和国际学术机构建立紧密的联系来寻求新的技术解决方案，不断优化当前的产品，设计出满足专业用户需求的产品推向市场，从而给扩声市场留下持久的印象。

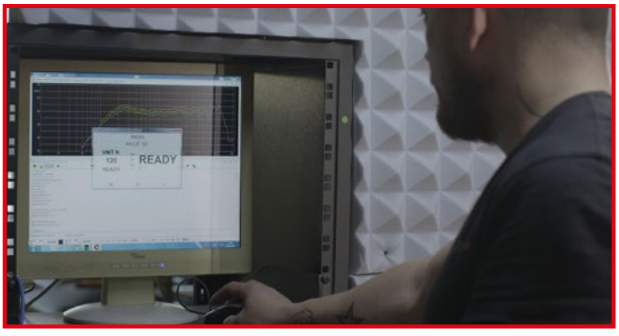
AXIOM 旗下产品由最先进的 2D和3D 建模软件设计而成，该软件可视化能力和生成复杂波导能力十分出色，不同材料的设计精准度也很高，与高端工业设计相结合，打造出与真实应用相匹配的扬声器系统。

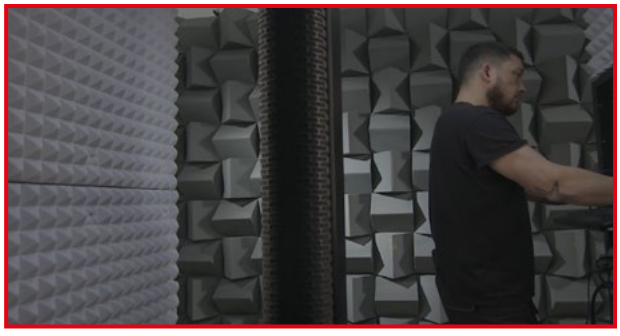
我们开发了严谨的分析测量制度，可评估扬声器每个微小部分的声学性能、操作性能和热性　能，以确保扬声器的性能稳定性和有效的可制造性可以保持在严格的公差限制内。

声学领域的发展当然只是故事的一部分。数字电子技术已经彻底改变了专业音响系统在广泛多元化场地条件下的表现方式，更不用说将轻型功放与数字信号处理模块安装在扬声器内的便利性了。AXIOM研发团队非常重视数字电子领域，开发了用于扬声器处理和音频信号分配的专有DSP平台，是最高质量的可用平台之一。






READY





THE FINEST ITALIAN CRAFTSMANSHIP

精湛的意大利工艺

AXIOM产品在PROEL位于意大利Acquaviva的超现代化工厂内部生产。从最初的箱体到最终完美的成品，整个过程的每一个方面都在最严格的监督下进行管控。产品生产遵循工艺哲学，注重高技能劳动力，并采用了ISO9000/2008的现代品控标准。

使用酚醛防水粘合剂制造的波罗的海桦木胶合板用于所有AXIOM扬声器。最先进的数控机床在宏观尺度上灵活处理切割和走线，可以快速响应不断变化的产品需求，保持高效的计算机生成材料产量，甚至可以用于原型设计。在温度和压力可控的条件下，箱体采用过敏原含量低的水性涂料或聚氨酯涂料进行加工。提供产品颜色定制服务。

AXIOM使用的所有压缩驱动器和纸盆扬声器都是由受人尊敬的知名喇叭制造商在意大利制造的，他们是该领域无可争议的领导者。全自动CLIO测量系统确保出厂的每一款AXIOM产品都能在严格的公差范围内满足精确的技术规格，最重要的是，都通过了几项关键的听力测试。



白色选项

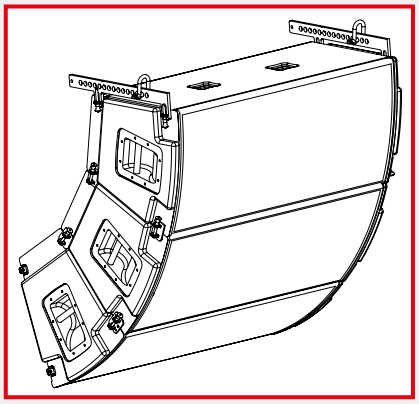
在大多数安装及现场声音应用中，箱体几乎都采用标准的黑色系，AXIOM旗下所有的胶合板音箱也是选用黑色，但是我们为一些型号提供白色喷漆选择（RAL 9010）

AX SERIES	SW SERIES	ED SERIES	FLYING BAR FOR AX SERIES	WALL BRACKET FOR ED SERIES
AX12CWH	SW210PWH	ED120PWH	KPTAX2012PWH	KPTED120WH
AX12LFWH	SW215FAWH	ED150PWH	KPTAX2065WH	KPTED150WH
AX1012PWH	SW215FPWH	ED23PWH	KPTSW215WH	KPTED23WH
AX2010AWH	SW36XFAWH	ED25PWH	KPTSW36XFWH	KPTED25WH
AX2010PWH	SW36XFPWH	ED60PWH	-	KPTED60WH
AX2065AWH	SW2100AWH	ED80PWH	-	KPTED80WH
AX2065PWH	SW2100PWH	-	-	-
AX6CWH	-	-	-	-

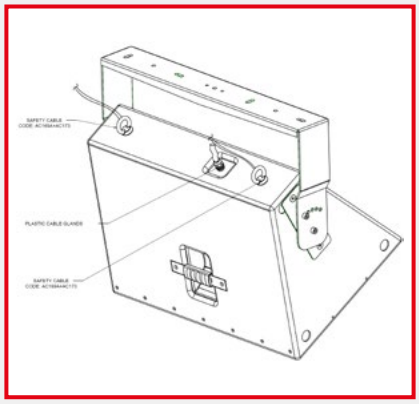
定制解决方案

对于有定制化需求的安装类项目来说，除了有多种颜色可选，一些机动操作也可进行定制，例如额定负载的一体化装置、可选的连接器以及更高的IP等级，包括防风化、硅处理、五金件防锈处理和密封电缆入口压盖板等。

我们的内部制造设备可满足客户的特别需求，让整套扬声器系统贴合客户的项目及用途。请联系我们的销售部门或查阅我们的价目表，了解这些可选服务的具体信息。



定制索具解决方案



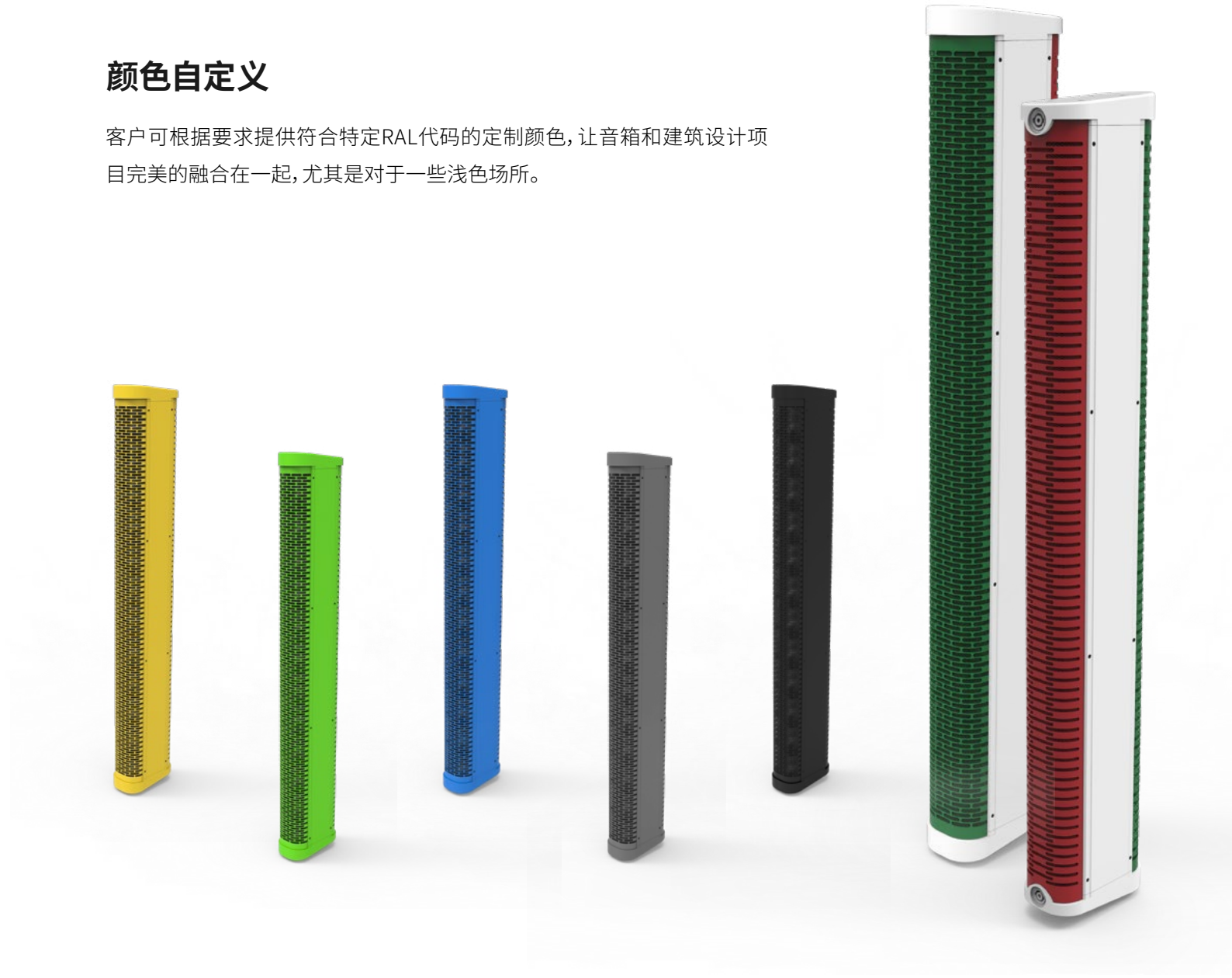
密封电缆入口压盖板



定制连接器

颜色自定义

客户可根据要求提供符合特定RAL代码的定制颜色，让音箱和建筑设计项目完美的融合在一起，尤其是对于一些浅色场所。



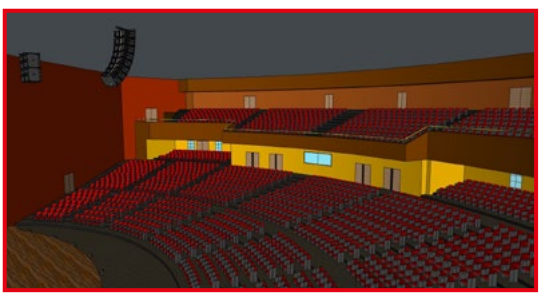


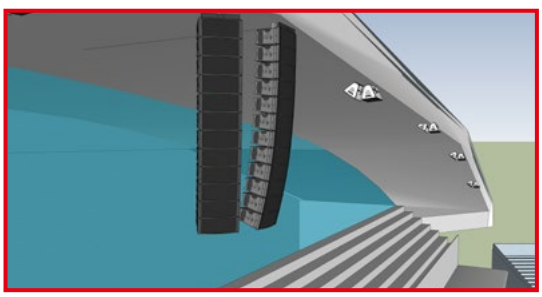
SUPPORT

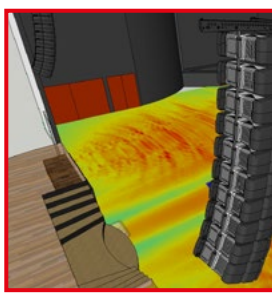
支持

AXIOM应用工程师就在您的身边，我们将提供合格的支持，帮助您达到最佳效果，赢得项目，获得市场份额。

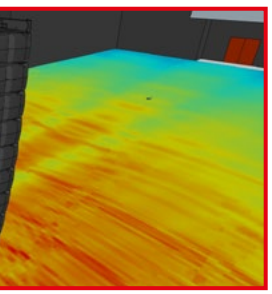
我们的工作是创建一套您作为合作伙伴可以提供给客户的工具：这就是为什么我们帮助您在项目中规划和实施AXIOM技术，并为您提供使用市场领先的软件制作的3D图纸、声学预测和布线图。

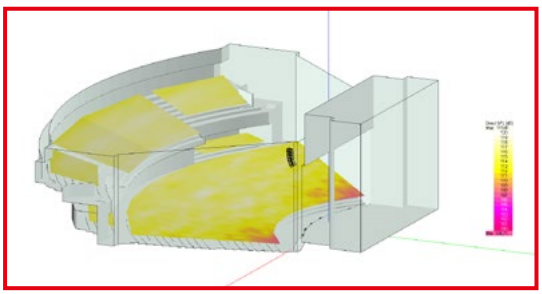


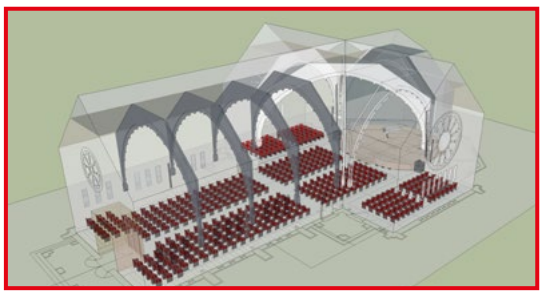


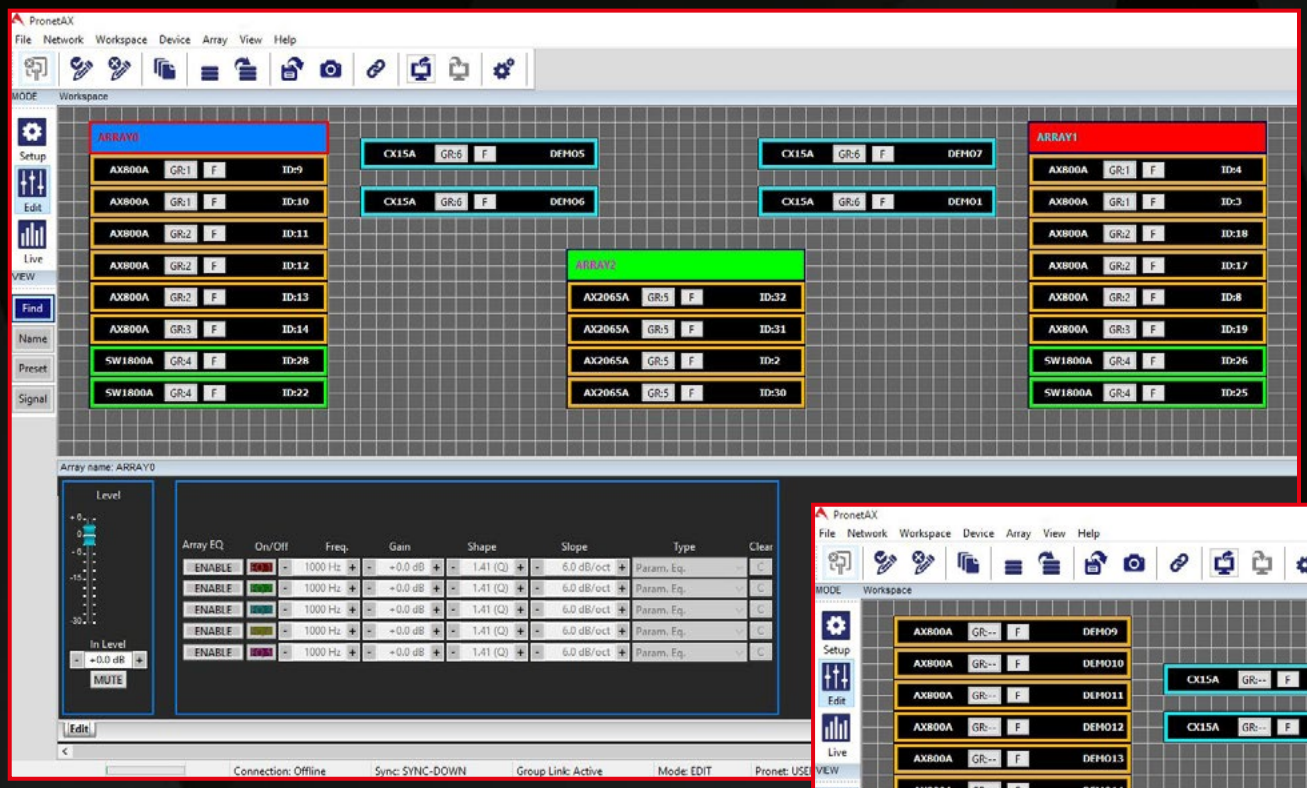


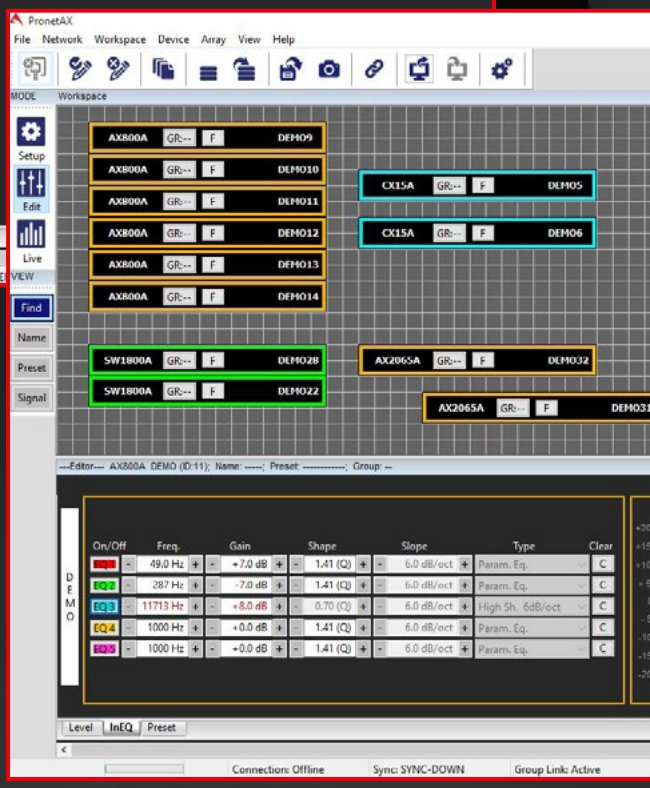

FIFA U-17 WORLD CUP UAE 2013
SONY
VISA













软件包含三种操作模式：SETUP，EDIT和LIVE。模式的选择取决于系统是否是初次设置；单元是否需要单独设置，或者是否在现场应用的情况下设置，也关乎在扬声器系统上进行的操作。



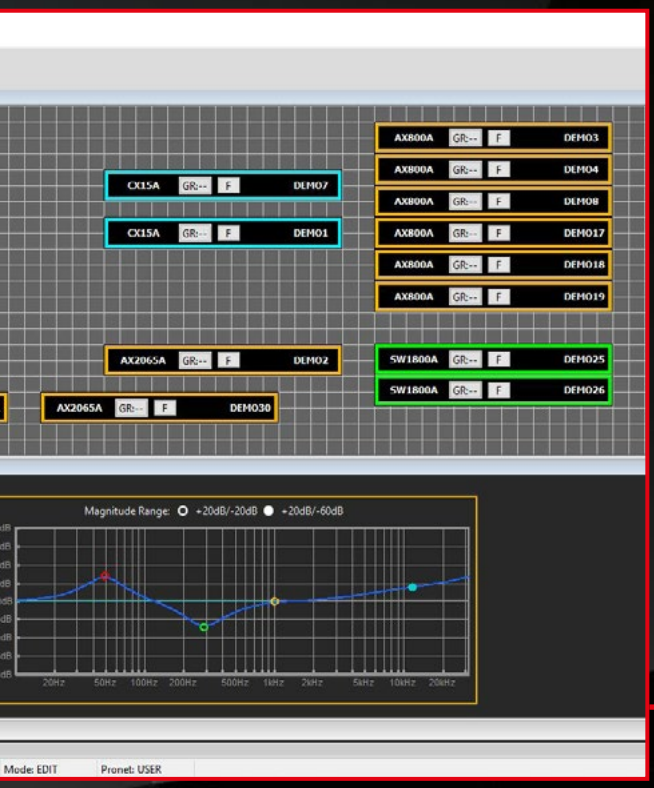
每个音箱的控制面板都有自己的界面，提供了各种信息或特点选项，例如查找、命名、预设、信号，还可以设置快速群组任务。



这款软件可以简单的将不同型号的AXIOM扬声器串为线阵使用，整体控制每个线阵音箱的音量、静音和均衡器功能。

PRONET AX

LOUDSPEAKER CONTROL SOFTWARE



PRONET AX是被广泛使用的PRONET远程控制软件的最新一代，由PROEL的设计工程师开发，用于控制网络支持的AXIOM有源扬声器系统和配备CORE DSP平台的功率放大器。

PRONET AX 软件重新设计了用户界面，改进了对象识别和管理——这要归功于颜色代码项目、直观的图标和面板、桌面网格和对接编辑器面板。

这款软件可以加载和存取整个系统的快照，不仅包括某一个音箱在桌面上的位置，还有整个系统的参数。

PRONET AX软件提供SYNC DOWN桌面操作模式，可以在脱机状态下编辑系统，在联网的时候下载参数到连接的音箱。选取READ UP模式，就可以从连接的系统里读取参数。

TECHNOLOGY

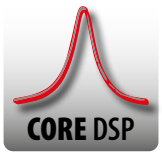
技术



声学传输线后负载设计可呈现自然的心型指向特性，实现纯净的中低频重放，有效抑制阵列后方的低频能量，从而营造更纯净的舞台声场，并显著减少与后墙不必要的反射干扰。



AXIOM 产品全面兼容 EASE Focus 3 声学模拟软件平台，可精准校准每套线阵列系统的指向特性，并实现高阶声场建模。用户可通过 Axiom 官方网站免费下载对应的 GLL 数据文件。(注：EASE® 为 AFMG Technologies GmbH 的注册商标)



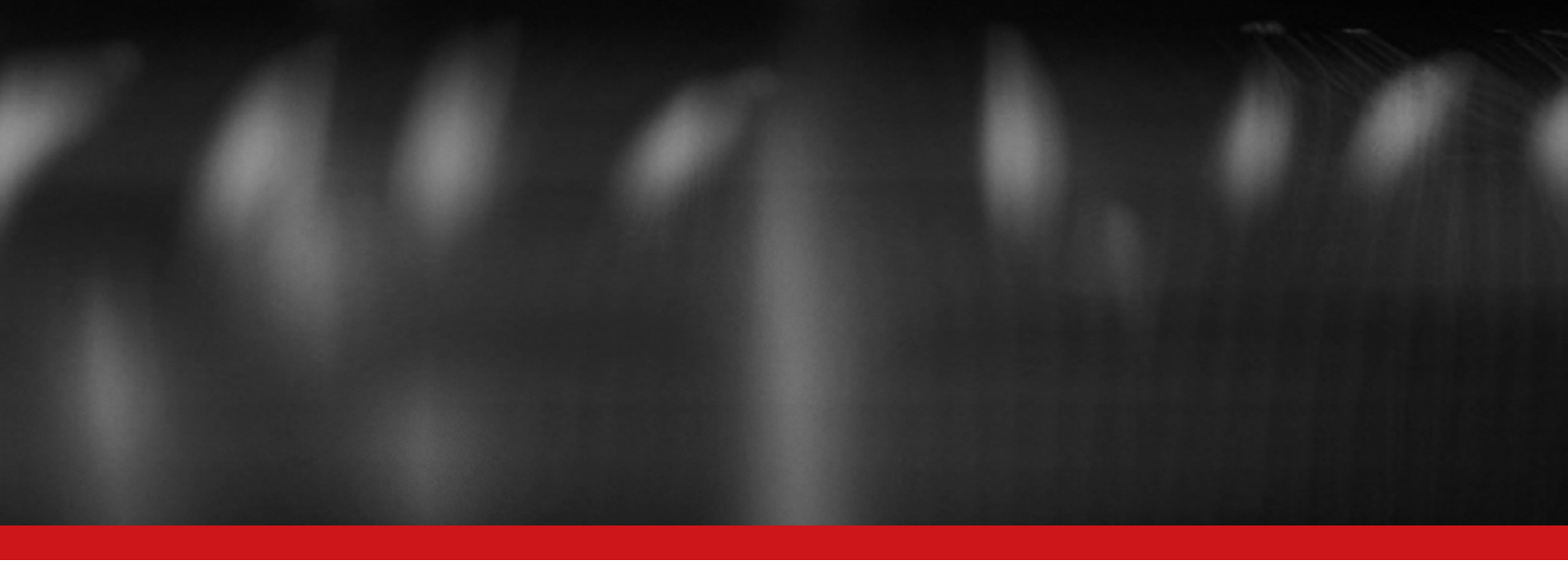
系统采用由PROEL研发团队开发的CORE DSP数字信号处理平台，搭载SHARC DSP处理器。凭借40位/96kHz浮点运算精度及顶级A-D转换器，可确保优秀的信号保真度，并实现大于110dB的动态范围表现。



有限脉冲响应 (FIR) 滤波器具有有限时长的脉冲响应特性，其响应可在有限时间内衰减至零。FIR 滤波器可实现线性相位响应，使信号在传输过程中避免相位失真。



PRONET AX 是一款基于高稳定性CANBUS通信协议开发的免费控制软件，其直观的用户界面可实现整套系统的远程管控，支持均衡调节、多重延时设置、单元保护及功放状态监测等全方位功能。



Class D Amp

D类功放模块配备开关电源（SMPS，其电源系统通过动态调节开关频率以适应输入电平变化，实现90%以上的高能效转换，并显著降低了设备体积与重量。

PFC

功率因数校正有效提高了负载的功率因数，从而提升功放电源的效率。该设计能确保功放输出功率不受电网波动影响，当交流供电发生变化时，电源系统可自动进行稳压调节。

Tetracoil

Tetracoil（TTC）技术融合了Eighteen　Sound多项专利技术，采用创新的双间隙磁路设计——音圈内外双绕组对称分布于两个磁间隙中。这种独特的电机对称结构可显著提升功率承载能力，有效抑制功率压缩现象，大大降低了失真度。

Asymmetric Dispersion

非对称离散水平覆盖极性图采用创新性的声学设计：其下半部呈现扩展式水平覆盖，可实现更优化的近场声场分布；而上半部则采用收缩式覆盖模式，有效提升远场区域的声能集中度。相较于传统固定水平覆盖角度的扩声设备，这种智能覆盖特性显著提升了对典型声场区域的覆盖精度，在保证声场均匀分布的同时实现能量精准投射。

EASE GLL files

GLL - AXIOM 系统定义文件适用于 EASE 4.4，这是应用于厅堂及开放空间声学模拟的行业标准软件。这些数据可精确模拟混响时间、语言可懂度等关键声学参数，为建筑声学设计提供可靠仿真依据。





AX LINE ARRAYS

产品特点

- 高输出线性阵列单元
- 紧凑型设计，具备出色的输出功率与重量比
- 配备钛膜和新型悬挂设计的高质量、低压缩、低失真的高频驱动单元
- 稳定的水平覆盖
- 传输线后加载设计，呈现出清晰且干净的中低音和自然的心形声场
- 搭载自然声学特性的高频投射波成形装置
- 前置衍射波导
- 96kHz/40位浮点CORE核心处理，支持PRONET AX网络远程控制
- 配备开关电源的数字控制 D 类功放模块

AX系列垂直线阵列系统专为室内外扩声应用而设计，安装方式灵活、操作简单。采用意大利研发设计的高性能喇叭单元，结合精密的制造工艺，出色的音质与优越的处理能力和数字功放相结合，打造出实用且坚固耐用的产品设备。

AX12C

12 × 3,5″ 高输出音柱线阵音箱

AX12CWH • 白色

AX12C线性阵列系统采用无源架构设计，集成了12个3.5英寸钕磁驱动单元，配备防水锥盆结构，专为流动演出与固定安装双重应用场景而打造。该系统适用于需要高功率输出与高质量音质表现的扩声环境，确保在各类严苛使用条件下仍能保持稳定的声学特性与抗环境干扰能力。





前衍射波导（FDW）技术实现了水平100°宽广而稳定的声场覆盖。



AX12C采用铝制框架结构设计，配备快速便捷的集成悬挂系统，构建成一套出色的巡演级解决方案。



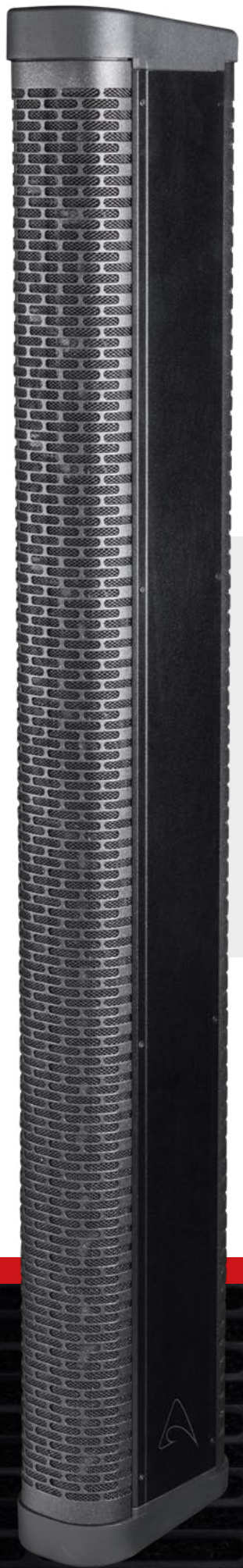
AX12C音柱可搭配KPTAX12C吊挂横杆实现快速悬吊，是一款高效的巡回级解决方案。在高度受限的空间中，还可与AX6C组合使用，展现出色的环境适应性。



集成式悬挂系统使AX12C的部署尤为便捷，即使在固定安装场景中也能实现快速搭建。



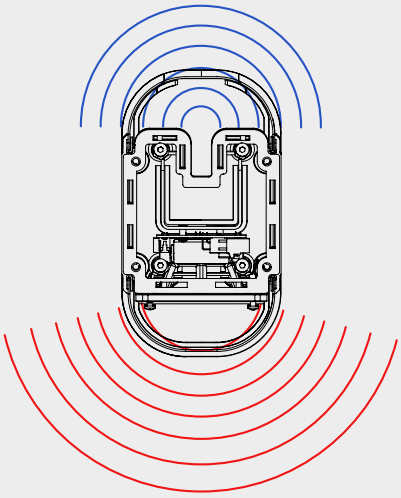
AX12C 线阵模块专为与 SW2100A 搭配使用而设计。SW2100A 是一款配备 4000W D 类功放的紧凑型21英寸超低音音箱，搭载CORE 数字信号处理器，并可通过PRONET　AX软件进行远程控制，堪称高性能便携式扩声应用的完美解决方案。





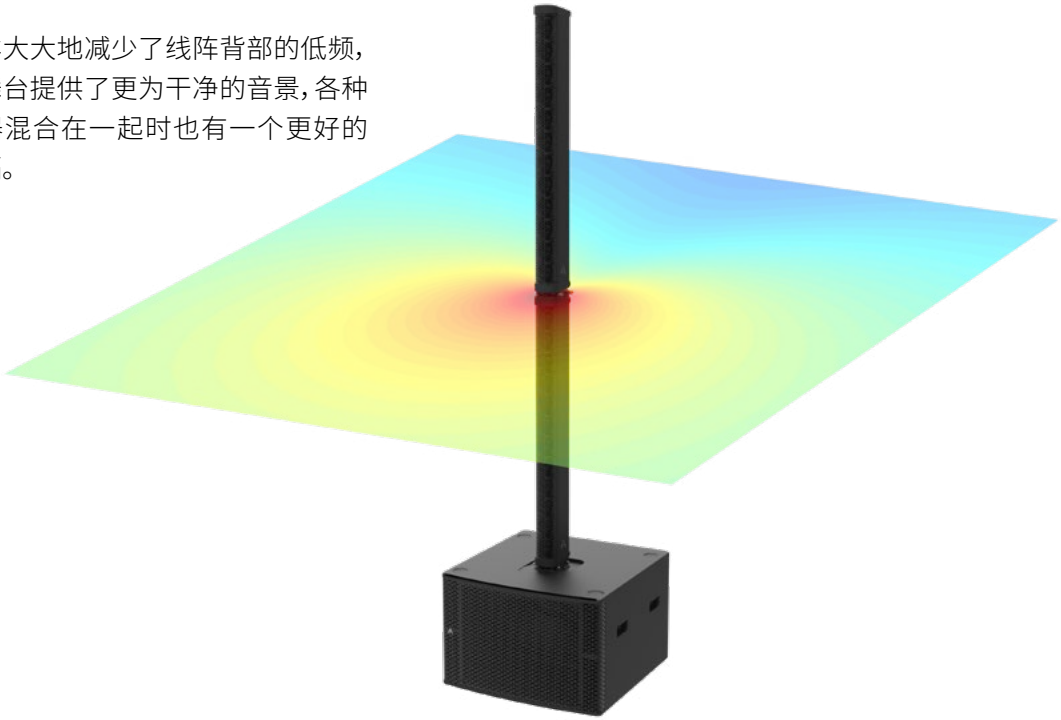
后加载波导线技术有效解决了扩声系统中常见的问题：在舞台区域及音响系统后方易出现的低频与中低频能量堆积现象。

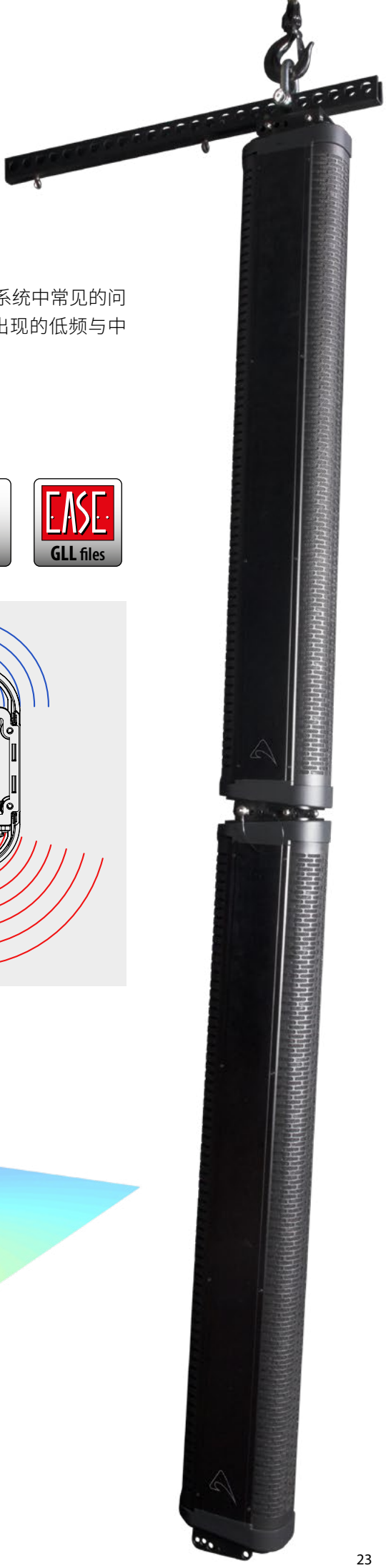
EASE Focus3　CARDIOID　GLL files



通过喇叭纸盆后方声波与喇叭前端的声波反相作用，后加载波导线有效地减少了音箱阵列背面的低频能量，使扩音系统和监听器之间维持均衡状态，获得更好的净空高度。

这样大大地减少了线阵背部的低频，为舞台提供了更为干净的音景，各种乐器混合在一起时也有一个更好的区隔。







AX6C

6 × 3,5″ 高输出音柱线阵音箱

AX6CWH • 白色

AX6C继承了AX12C音柱系统的优秀特性，采用半高箱体设计，配备六只3.5”的喇叭单元。可与AX12C及AX12LF音柱灵活组合，通过多种音柱系统配置方案适应不同场地空间需求。AX6C可搭配QC系列D类功放驱动，其内置CORE数字信号处理器提供多种预设模式，可通过PRONET AX软件实现远程控制。

EASE Focus3

CARDIOID

EASE GLL files



KPTPOLEAX12C
支撑杆



KPTWAX6C



墙/天花板/地板支架

KPTFAXC



海绵落地支架

AX12LF

12 × 3,5″ 高输出低频音柱线阵

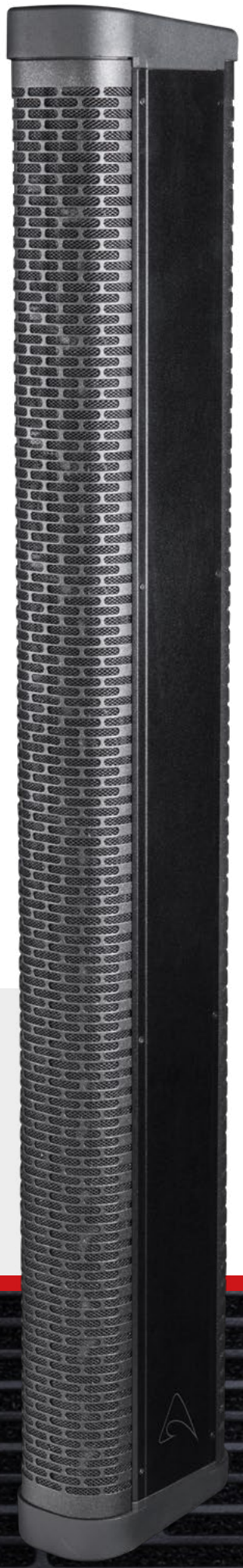
AX12LFWH • 白色

AX12LF低频阵列是一款无源低频扬声系统，配备12个3.5”长冲程换能单元，专为扩展AX12C和AX6C音柱阵列的低频响应而设计。

在无需外接超低音或受空间限制的场合（如会议演讲、商业活动等），该产品可在保持相同箱体宽度的前提下，将频率响应延伸至90Hz。通用吊挂系统可实现与Axiom系列音柱阵列的无缝集成，支持吊装或地面堆叠两种安装方式。

AX12LF可以使用QC系列D类功放驱动，通过内置CORE数字信号处理器的多组预设模式，并通过PRONET AX软件即可实现远程控制。

EASE GLL files







AX6C

AX12LF



KPTFAX12C
落地四脚支架

AX16CL

16 × 2.5" 高输出-巡演级-音柱线阵音箱

AX16CLCWH • 白色

AX16CL线阵列是一种无源系统，配备16个2.5"的带防水振膜的钕磁喇叭单元，专为需要大功率和高清晰度的便携式和固定安装应用而设计。



16个高保真2.5"的带防水振膜的钕磁喇叭单元，可提供宽水平和窄垂直的声场覆盖，确保听音区域从前至后均能获得一致的声压级表现，无需使用大型多音箱组合。



集成式悬挂系统使部署快速便捷，即便在固定安装场所亦能轻松完成，可打造与室内设计及场景美学完美融合的优雅音响系统。



铝镁合金框架结构设计呈现了箱体轻量化特性，亦可确保箱体长期使用的结构稳定性，其小巧紧凑的外观设计实现了性能与体积的完美平衡，展现独特的产品美学。

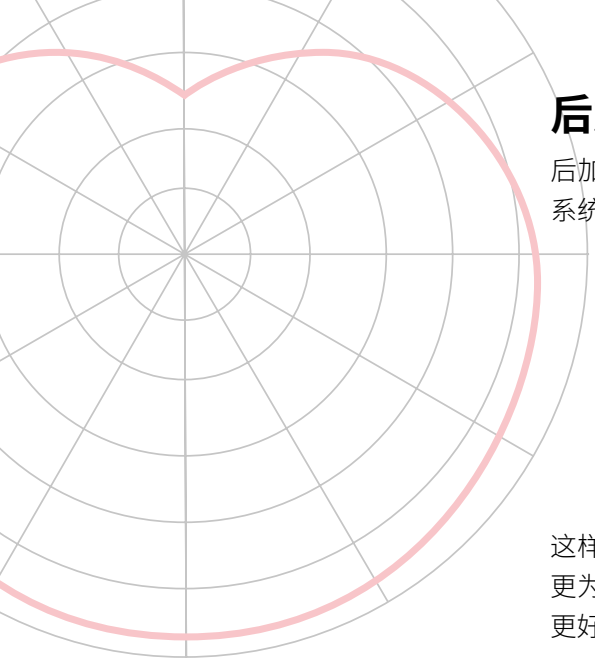




EASE GLL files

CARDIOID

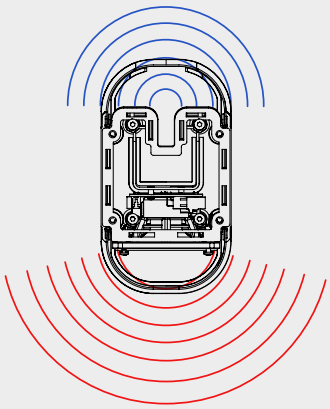
EASE Focus3



后加载波导线

后加载波导线技术有效解决了扩声系统中常见的问题：在舞台区域及音响系统后方易出现的低频与中低频能量堆积现象。

这样大大地减少了线阵背部的低频，为舞台提供了更为干净的音景，各种乐器混合在一起时也有一个更好的区隔。



通过喇叭纸盆后方声波与喇叭前端的声波反相作用，后加载波导线有效地减少了音箱阵列背面的低频能量，使扩音系统和监听器之间维持均衡状态，获得更好的净空高度。

易于安装

AX16CL音柱线阵可以简易安装在SW212A　有源超低音音箱上，SW212A是一种紧凑轻便型双12“低音炮，配有一个1400W+1400W D类功放，内置的CORE DSP 可以根据不同的组合进行不同的预设，也可以通过PRONET　AX　软件进行远程控制，构建成一套专业且高性能的便携式扩声应用解决方案。







AX8CL

8 × 2.5″ 高输出-巡演级-音柱线阵音箱

AX8CLWH • 白色

AX8CL 线阵是一种无源系统，配有8 个2.5” 的带防水振膜的钕磁喇叭单元，专为需要大功率和高清晰度的便携式和固定安装应用而设计。

EASE Focus3

CARDIOID

EASE GLL files



8个高保真2.5”的带防水振膜的钕磁喇叭单元，可提供宽水平和窄垂直的声场覆盖，确保听音区域从前至后均能获得一致的声压级表现，无需使用大型多音箱组合。



集成式悬挂系统使部署快速便捷，即便在固定安装场所亦能轻松完成，可打造与室内设计及场景美学完美融合的优雅音响系统。



铝镁合金框架结构设计呈现了箱体轻量化特性，亦可确保箱体长期使用的结构稳定性，其小巧紧凑的外观设计实现了性能与体积的完美平衡，展现独特的产品美学。





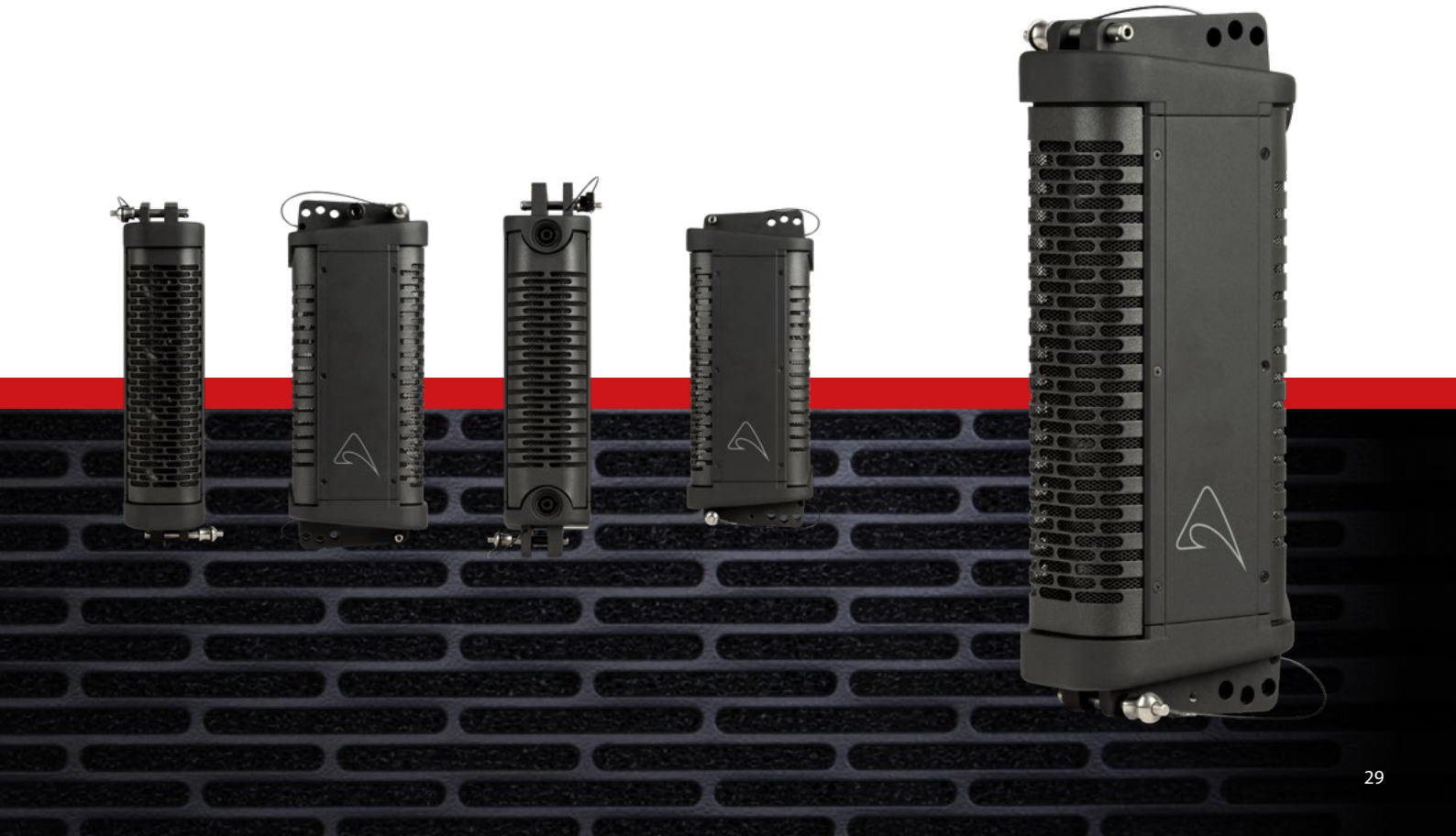
AX4CL

4 × 2.5″ 高输出-巡演级-音柱线阵音箱

AX4CLWH • 白色

AX4CL线阵是一种无源系统，配有4个2.5”的带防水振膜的钕磁喇叭单元，专为需要大和高清晰度的便携式和固定安装应用而设计。

AX4CL精巧紧凑的外观设计，使其运输简易方便，而集成的悬挂系统使其部署非常快速和简捷。每个单元都配备有两个铝制支架和两个引脚，可确保多只音柱轻松自由组合，支架支持 0°、2° 和 4° 的柜间角度。





CORE DSP | PRONET | Class D Amp | EASE GLL files

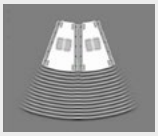
AX1012A / AX1012P

12" 恒定曲线线阵单元

AX1012A • 有源
AX1012P • 无源
AX1012PWH • 无源白色纹理漆

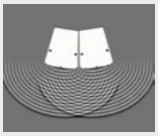
AX1012是一款多功能恒定曲线(curvature)全覆盖类型音箱，可用于创建垂直和水平线性阵列系统，也可用作高指向性点声源音箱。

音箱采用1.4"高频压缩喇叭，并且使用STW-无缝过渡波导技术，可确保精确控制水平轴和垂直轴上的中高频指向性，从而在形成阵列组合时候，箱体之间实现完美的声学结合。独特的波导设计产生垂直线源方向性，水平模式保持低至约950Hz。这样可以在观众周围均匀地投射出干净的音乐声和人声，而不会出现热点和死角。敏锐的SPL离轴抑制技术用于避免音箱表面的反射，并完美地调整声学覆盖范围以适应不同位置的观众。



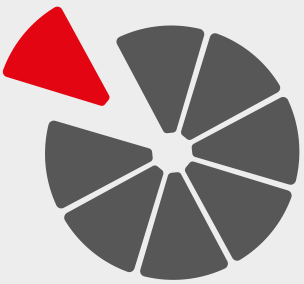
STW

有了无缝过渡波导系统，设计师或音响工程师可以构建真正的线源水平或垂直阵列，在20°构建块和机箱之间形成无缝连接。



传统的高音号角

传统的独立点声源音箱之间的相互作用，特点是方向性很差，使得难以实现一致且无波瓣的散布。这些现象产生破坏性干扰，影响不同位置听觉上音调的平衡、清晰度和可懂性。





STW
Seamless Transition Waveguide

4×线阵单元水平阵列(80°×100°)



4×线阵单元向下环形阵列(80°×100°)



3×线阵单元垂直阵列(100°×60°)



3×线阵单元接地堆码阵列(100°×60°)



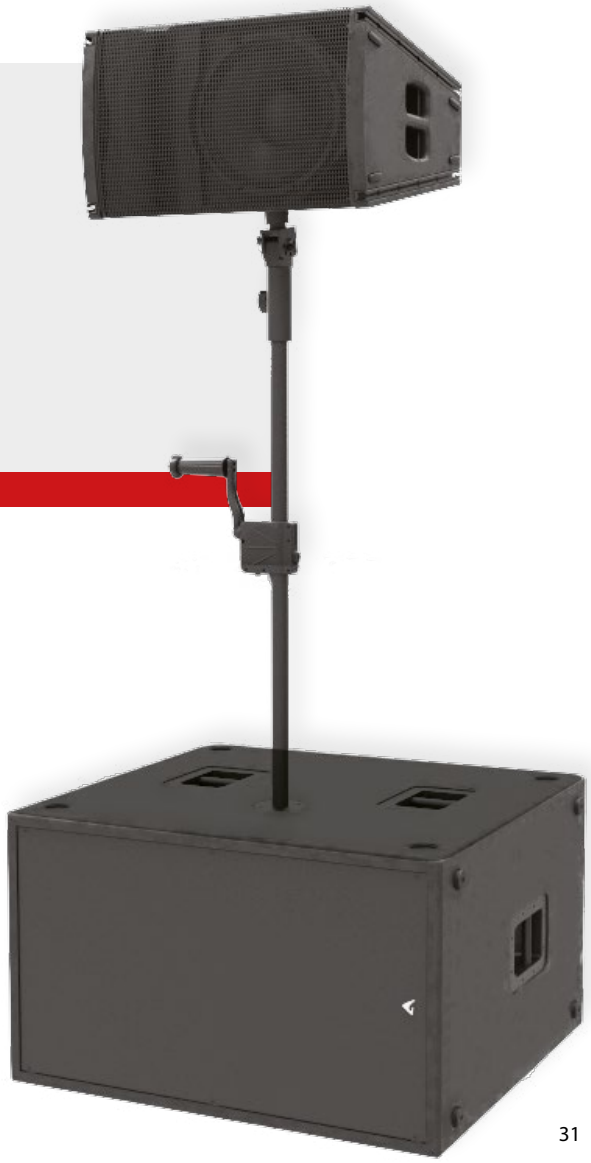
AX1012 线阵仅向所需区域提供无缝覆盖,最大限度地减少不必要墙壁和表面的反射,或避免与其他声音系统、舞台或其他区域的相互影响。

功率放大器

AX1002A由一个配有SMPS的D类功放提供动力,输出功率:900W(LF)+300W(HF)连续。

功放采用的创新技术,在任何音频条件下都能提供卓越的声音清晰度,即使是低电平信号也能提供较高的动态性,甚至在最大功率下失真也很低。







AX2010AV2 / AX2010P

New

2 ×10″ 垂直线阵音箱

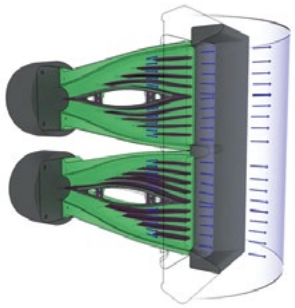
AX2010AV2 • 有源
AX2010P • 无源
AX2010PWH • 无源白色纹理漆

AX2010无源和有源，是新的线阵单元。这是一个简单的系统，音质出色，简便灵活，拥有较高的性价比。

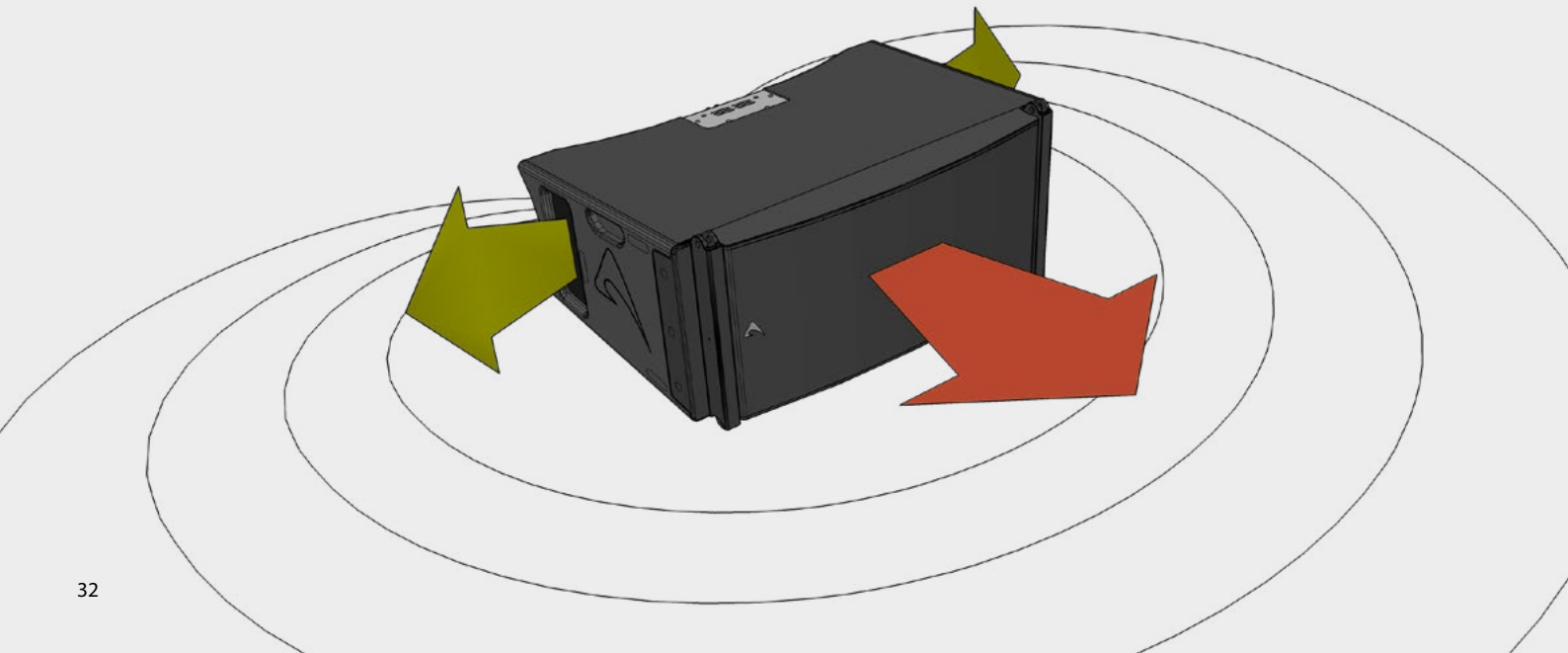
AX2010AV2既可用于租赁现场声音应用，也可用于固定安装应用，设计使用简单，但不会牺牲任何音质和性能。

CARDIOID | CORE DSP | PRONET | Class D Amp | PFC | EASE Focus3 | EASE GLL files

双高频压缩喇叭单元，带钛膜片，两个1.4”高频压缩单元通过传输波导线加载可传递自然细致的高频音，实现远距离高频投射。



后载波导线可再现干净的中低音和自然的心型声场。





两个低音扬声器的方向使它们之间的干扰效应最小化，而使用机械声学聚氨酯滤波器也可最大限度地减少中频波束。

采用混合传输波导线加载设计，消除了传统低频反射式音箱中常见的中低音闷箱声。

交叉滤波器方法基于“恒定功率”技术。由于交越频率两路之间特定的相位组合，这种方法能够提供非常稳定的水平覆盖和非常稳定的轴外声像。

AX2010AV2可与SW36XFAV2双18英寸超低音扬声器一起悬吊，独特的悬挂搭配提供优质的解决方案，可用响应低至36 Hz。

AX2010AV2的装配硬件和曲面铁网外观与SW36XFAV2相匹配，搭配起来简洁且不引人注目。





功率放大器

AX2010AV2由带SMPS的D类功率放大器驱动。用于这些放大器的创新技术在任何音频频率下都能提供卓越的声音质感，即使是低电平信号也能提供非常高的动态特性，甚至在最大功率下也能提供极低的失真。



CARDIOID

CORE DSP

EASE Focus3

Class D Amp

PFC

EASE Focus3

GLL files

AX2065AV2 / AX2065P

New

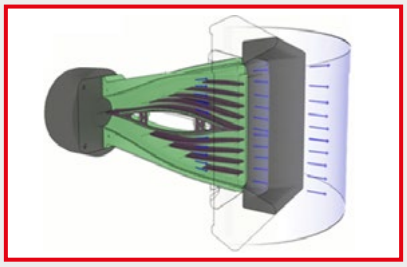
2 × 6,5" 有源和无源垂直线阵音箱

AX2065AV2 • 有源
AX2065P • 无源
AX2065PWH • 无源白色纹理喷漆

AX2065是一款紧凑型垂直线阵音箱，适用于租赁公司和固定安装应用，这些公司和装置需要高功率小尺寸的解决方案，并且需要使用相同的线阵单元来满足各种场地的要求。

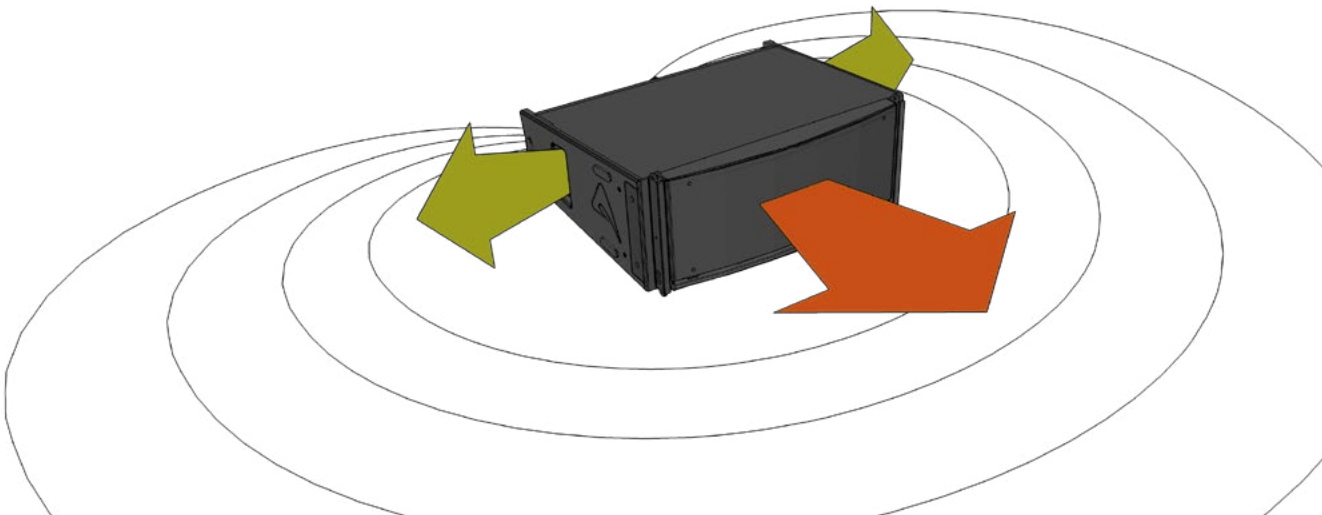
AX2065占地面积小、宽度窄，是中小型观众席的理想主系统，如企业活动、广播工作室、时装秀、剧院、礼拜堂和A/V设备。AX2065还是大型系统（如中央组合、侧补声、前补声、分布式系统）的最佳补充。

高音单元采用了1.4"（2.5"VC）低失真的钛膜压缩单元。传输线波形波导提供了清晰自然的声音，实现远距离的高频投射。



交叉滤波器基于"恒定功率"技术和交叉频率周围两路之间的特定相位组合，这种方法能够提供非常稳定的水平覆盖和非常稳定的轴外声像。两个低音扬声器的方向最大限度地减少了它们之间的干扰效应，而机械声学聚氨酯滤波器的使用也可最大限度地减小中频波束。

后载波导线可再现干净的中低音和自然的心型声场。







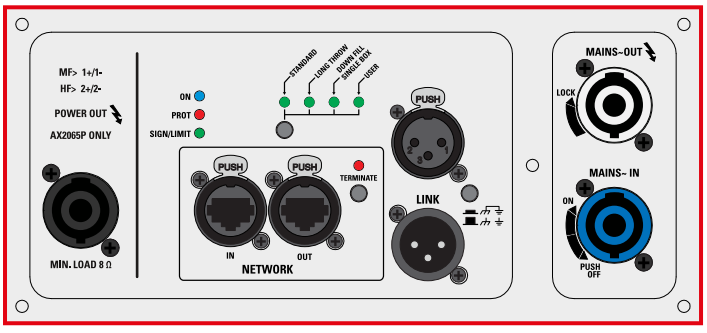
AX2065提供了中长投射功能，尽管其紧凑的设计只是在阵列中添加了更多单元。如果与由大尺寸单元组成的等效阵列相比，这个特点提供了更清晰、更准确的曲率。这种灵活性使AX2065能够为各种不同的应用提供服务，只需放大或缩小系统即可。

AX2065可与SW215F可悬吊双15”低音炮轻松集成，独特的悬挂搭配提供优质的解决方案。

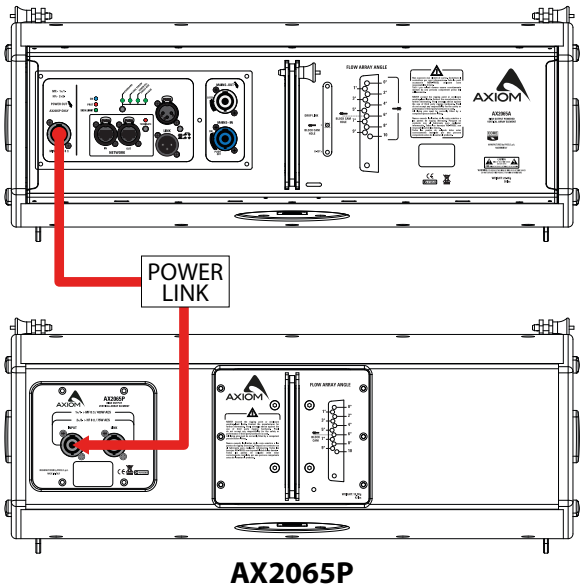
功率放大器

AX2065A由带SMPS的D类功率放大器驱动。这项创新技术在任何音频频率下都能提供卓越的声音清晰度，即使是低电平信号也能提供较高的动态性，甚至在最大功率下也能提供极低的失真。

AX2065AV2能够通过背板上可用的功率输出驱动额外的无源AX2065P模块。此功能将为租赁和安装应用组装极具竞争力的系统解决方案。



AX2065AV2



AX2065P



AX800A NEO

2 × 8" 高输出有源CORE处理双通道线阵音箱

AX800A NEO是备受赞誉的AX800A的全新升级版，它引入了多项新技术，结合了其前身众所周知的特性功能。并引入多项新技术。并代表了模压PP外壳线阵列的新标准，它结合了卓越的音质、高声压级、创新的外观和技术、易用性、轻便性和高能效，但仍然以一种经济高效益比的方式，为用户带来更高水平的线阵列应用。









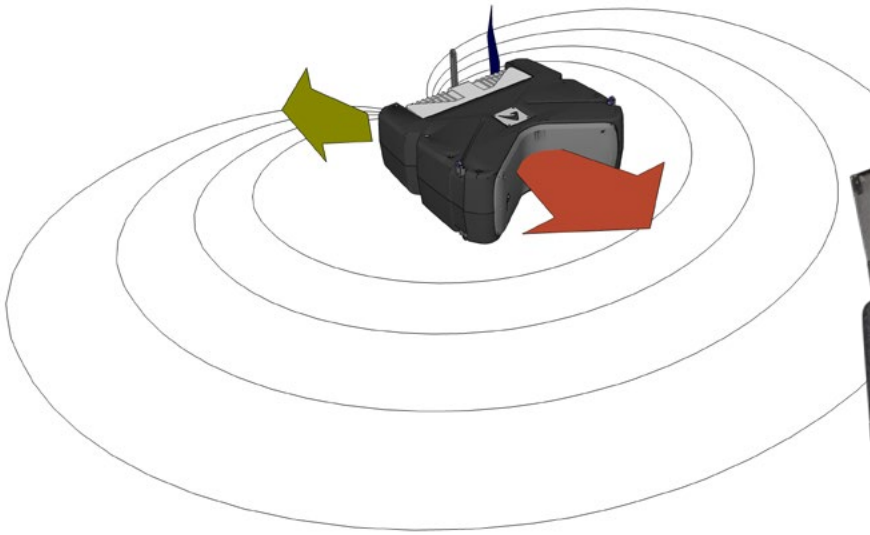


高音单元

高音单元采用了低失真的钛膜压缩单元，带有钕磁铁和2.5"音圈。采用了后导加载传输线设计。超轻的高音钛膜具有非常低的机械共振，在通带之外，允许900Hz的低交叉点。

低音单元

低音单元两个8”钕磁低音单元，配有非常轻的音盆，确保在低音和中低音频率下快速响应。通过新的声学传输线波导加载设计，实现了清晰且干净的中低音，且形成自然的心形声场，最大限度地减少了音箱共振，实现完美纯厚的中低音，消除常规低音反射箱体所产生的闷箱声和可能对舞台表演者造成困扰的中低频声。





配件硬件完全集成，便于运输和使用，并提供良好的保护以抵御恶劣的环境条件。

结构

AX800A NEO箱体由结构坚固的聚丙烯制成，内部有棱纹以完全消除箱体共振，并为两个 8 英寸低音音箱提供精确的后加载波导传输线，无需额外的内部面板。

功放模块位于两个后部管道的出口之间，提供了额外的冷却水平。这种结构形成一个非常坚固、重量轻且声音中性的箱体。



功率放大器

AX800A NEO 由一个结构紧凑、轻量级的D 类功放提供动力，并配有SMPS和PFC。功放采用的创新技术提供了一流的性能。

PFC 电源具有自动电源电压选择功能，可在全球范围内运行，确保可靠性、一致性和极高的效率以及低功耗。主电源通过锁定Neutrik PowerCON 系统连接，该系统包括一个电源输出连接器，允许主电源连接到其他机柜。



信号处理

系统处理基于PROEL研发实验室设计的全新CORE2 DSP平台，采用了音频应用领域最先进的SHARC DSP 器件之一。

它具有40位浮点分辨率和高质量的24位AD/DA转换器，可实现完美的信号完整性、超过110dB的动态范围和卓越的声音性能。由于其强大的处理能力，CORE平台能够为音箱处理提供最复杂的算法，包括线性相位 FIR滤波器，以及全面的远程控制和网络功能。





PRONET AX控制软件基于坚实可靠的CANBUS网络协议，通过后面板etherCON RJ45连接器为整个音频系统的远程控制提供了直观的界面，可以均衡和延迟单个设备，还可以设置驱动器保护参数和监测放大器的状态。

当AX800A NEO未连接到网络时，提供了四个出厂DSP预设，可实现快速简单的设置：

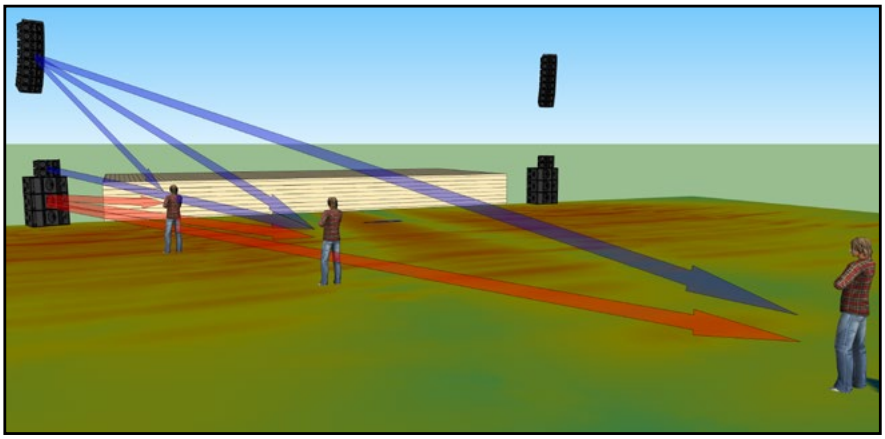
- 标准
- 长投
- 向下填充/单一
- 用户-用于离线时的特定情况



应用

为了充分扩展低频响应，AX800A NEO可以与许多不同的AXIOM超低音扬声器组合，这得益于新的出厂预设，具有协调的超低音扬声器相位响应和出色的互耦效应。

这使AXIOM的线阵和超低音扬声器可以完全自由组合。





SW1800AV2

紧凑型双18寸，带通设计1400W+1400W连续功率。

SW1800AV2可以与AX800A NEO一起使用，对于基本/多用途设置，建议比例为4:1，对于要求更高的演出，则建议比例为3:1。



SW2100AV2

高输出，超紧凑型21寸，4000W超低音扬声器

•2000W用于驱动其内部21英寸低音扬声器

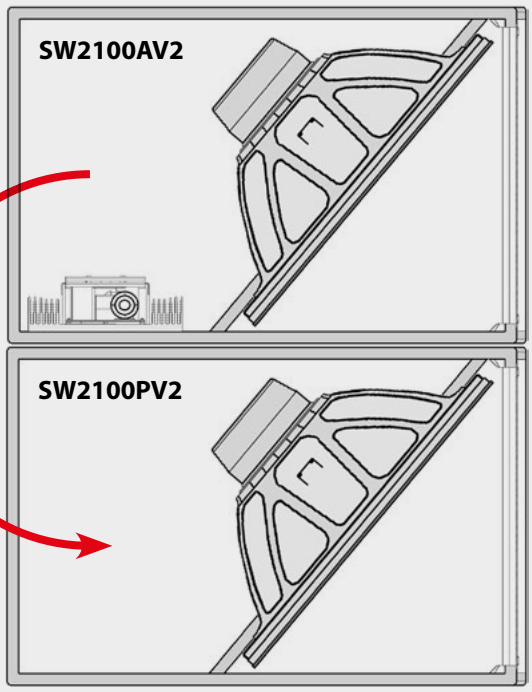
•2000W用于驱动外部SW2100PV2 21英寸超低音扬声器

为了使SW2100AV2能够驱动SW2100PV2，必须向AXIOM技术支持请求特定的预设。

AX800A NEO与SW2100AV2+SW2100PV2相结合是一种创新、可高度扩展且功能强大的解决方案。

低音和线阵单元均由PFC电源提供。







SW2100PV2
Passive

SW2100AV2
Self-Powered





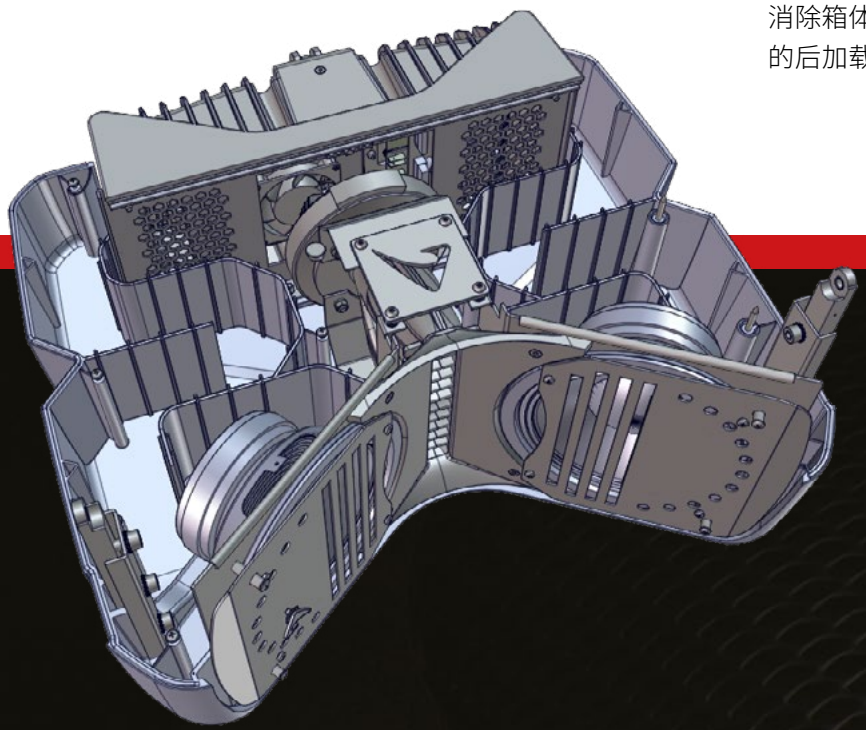
AX800A

2 × 8″ 有源垂直线阵音箱

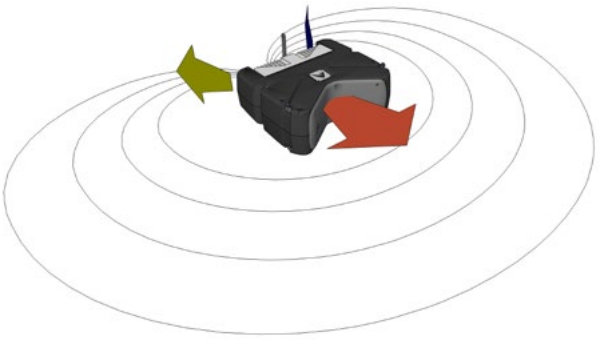
AX800A完美定义了小巧紧凑型线阵音箱在便携式和固定扩声应用中的出色性能和表现特点，操作简单、使用方便且音质效果好。

AX800A可传递自然的心形声场，完美再现干净纯厚的中低音，消除常规低音反射箱体所产生的闷箱声和可能对舞台表演者造成困扰的过多是中低频声。1.4英寸钛膜高音单元可凭借声传输线波导装载提供自然的高频，与喇叭单元互补。紧凑的WTW喇叭配置结构可校正线阵性能，为不同的场地和观众空间提供广泛而均匀的声音覆盖范围。

箱体由结构坚固的聚丙烯制成，内部有棱纹以完全消除箱体共振，并为两个 8 英寸低音音箱提供精确的后加载波导传输线，装配硬件更一体化。



两个8英寸低频喇叭单元带有后导加载传输线，可再现干净的中低音，传递自然的心形声场。



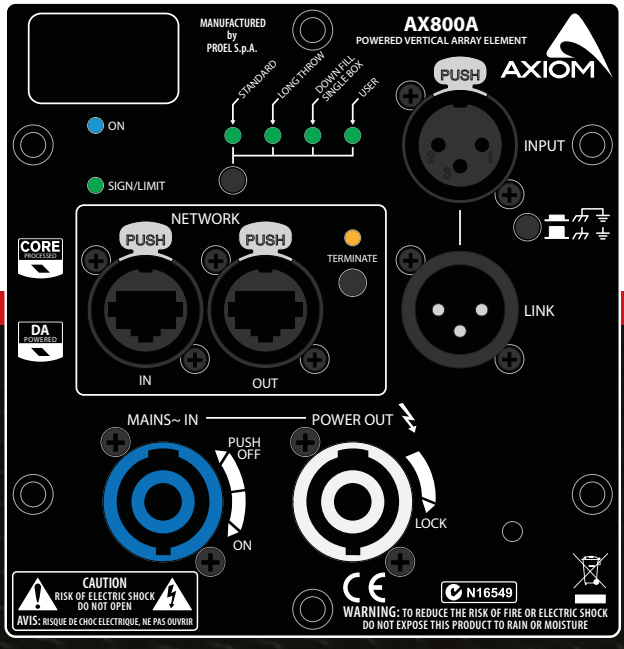
AX800A和配套的SW1800A超重低音音箱为无数便携式扩音应用提供了强大的即插即用解决方案，双18寸的SW1800A可提供低八度的全频响应、足够的声压等级（SPL）以及可覆盖中小型室内或室外活动的声音范围。

两台AX800A可采用杆安装方式与一台超重低音音箱搭配使用，通过调整高度和角度，为企业视听和小型乐队演出提供精准的后倒加载传输线。



功率放大器

AX1010A由带SMPS的D类功率放大器驱动。这项创新技术在任何音频频率下都能提供卓越的声音清晰度，即使是低电平信号也能提供较高的动态性能，甚至在最大功率下也能提供极低的失真。



AX LINE ARRAYS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	AX12C	AX6C	AX12LF
配置	12 x 3.5”全频	6 x 3.5”全频	12 x 3.5”全频
频率响应	180 Hz - 16kHz ±3dB (processed)	200 Hz - 16kHz ±3dB (processed)	90 Hz - 200Hz ±3dB (processed)
额定阻抗	16 Ω	32 Ω	8 Ω
最大峰值声压级	130 dB SPL @ 1m	124 dB SPL @ 1m	124 dB SPL @ 1m
音箱功率	360 W (AES) 720 W (Prgm)	180 W (AES) 360 W (Prgm)	320 W (AES) 640 W (Prgm)
功放功率输出	N/A	N/A	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	100° H x 2° V	100° H x 2° V	360° H x 2° V
产品尺寸 (W×H×D) mm / ins	107 x 1166 x 193 4.2” x 45.9” x 7.6”	107 x 626 x 193 4.2” x 24.6” x 7.6”	107 x 1166 x 193 4.2” x 45.9” x 7.6”
净重	13 kg / 28.6 lbs	8.9 kg / 19.62 lbs	13.2 kg / 29 lbs
箱体材质	挤压铝型材	挤压铝型材	挤压铝型材
表面处理	黑色/白色 喷漆	黑色/白色 喷漆	黑色/白色 喷漆
装配	集成系统，可选支架	集成系统，可选支架	集成系统，可选支架
电源连接器	N/A	N/A	N/A



	AX16CL	AX8CL	AX4CL
配置	16 x 2.5”全频	8 x 2.5”全频	4 x 2.5”全频
频率响应	200 Hz - 16kHz ±3dB (processed)	200 Hz - 16kHz ±3dB (processed)	200 Hz - 16kHz ±3dB (processed)
额定阻抗	32 Ω	64 Ω	32 Ω
最大峰值声压级	128 dB SPL @ 1m *	122 dB SPL @ 1m *	116 dB SPL @ 1m *
音箱功率	320 W (AES) 640 W (Prgm)	160 W (AES) 320 W (Prgm)	80 W (AES) 160 W (Prgm)
功放功率输出	N/A	N/A	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	80° H x 2° V	80° H x 2° V	80° H x 2° V
产品尺寸 (W×H×D) mm / ins	90 x 1190 x 154 3.5” x 46.9” x 6.1”	90 x 654 x 154 3.5” x 25.8” x 6.1”	90 x 390 x 154 3.5” x 15.3” x 6.1”
净重	11,5 kg / 25.4 lbs	6 kg / 12.2 lbs	4 kg / 8.8 lbs
箱体材质	挤压铝型材	挤压铝型材	挤压铝型材
表面处理	黑色/白色 喷漆	黑色/白色 喷漆	黑色/白色 喷漆
装配	集成系统，可选支架	集成系统，可选支架	集成系统，可选支架
电源连接器	N/A	N/A	N/A



AX LINE ARRAYS

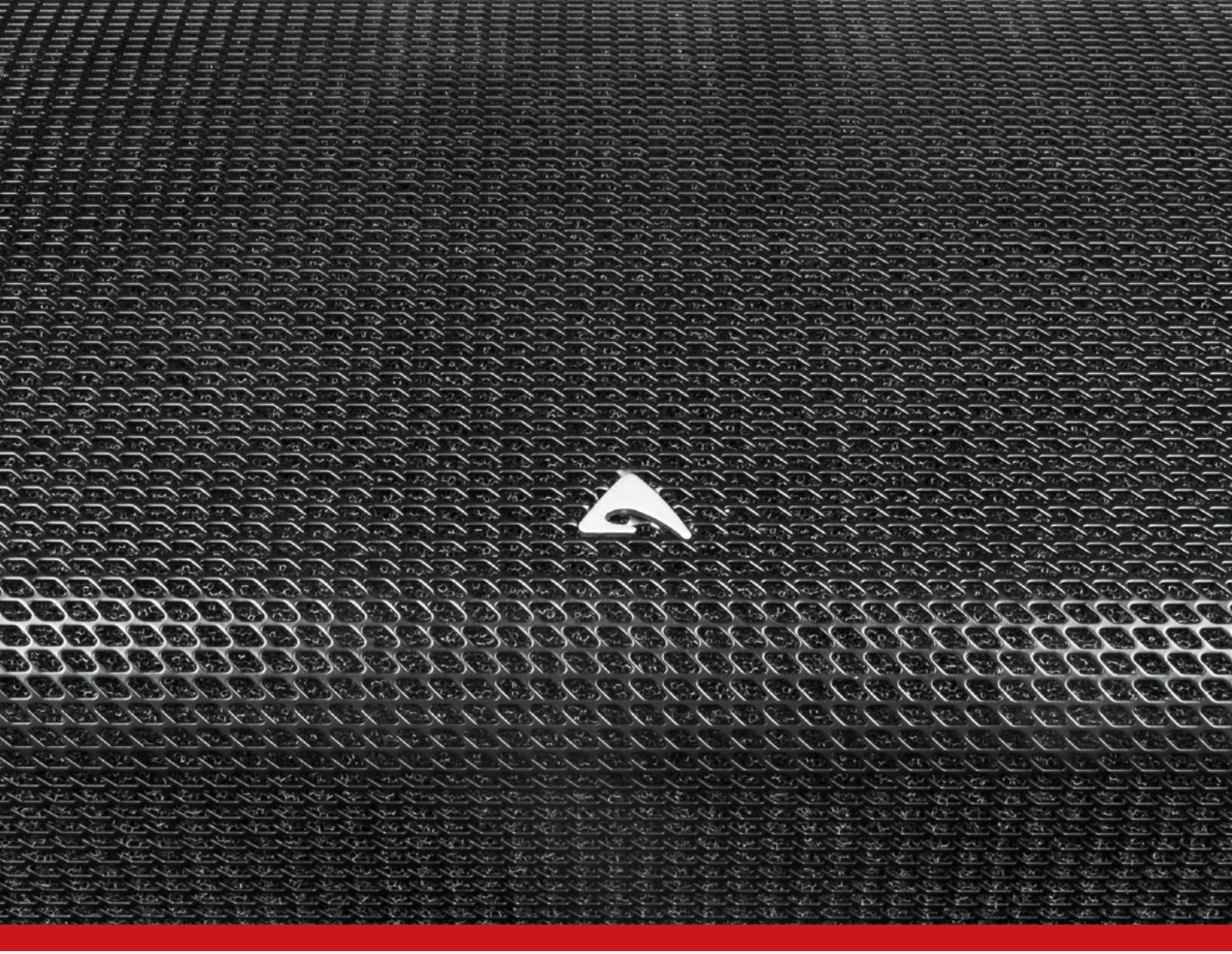
TECHNICAL SPECIFICATIONS

	AX1012A	AX1012P	AX2010AV2 New	AX2010P
配置	1 x 12” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF	1 x 12” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF	2 x 10” (2.5 VC) LF 2 x 1.4” (2.5” VC) HF	2 x 10” (2.5 VC) LF 2 x 1.4” (2.5” VC) HF
频率响应	65 Hz - 17kHz -6dB (processed)	65 Hz - 17kHz -6dB (processed)	75 Hz - 18kHz ±3dB (processed)	75 Hz - 18kHz ±3dB (processed)
额定阻抗	N/A	8 Ω + 8 Ω	N/A	8 Ω + 8 Ω
最大峰值声压级	134 dB SPL @ 1m	134 dB SPL @ 1m	138 dB SPL @ 1m	138 dB SPL @ 1m
音箱功率	N/A	600W+75W (AES) 1200W+150W (Prgm)	N/A	700W+150W (AES) 1400W+300W (Prgm)
功放功率输出	900W + 300W Class D (continuous Pwr.)	N/A	1400W + 1400W ClassD (continuous Pwr.)	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	100° H x 20° V	100° H x 20° V	110° H x 10° V	110° H x 10° V
产品尺寸 (W×H×D) mm / ins	246 x 611 x 500 9.7” x 24.0” x 19.7”	246 x 611 x 500 9.7” x 24.0” x 19.7”	746 x 341 x 530 29.4” x 13.4” x 20.9”	746 x 341 x 530 29.4” x 13.4” x 20.9”
净重	32.5 kg / 71.6 lbs	30.5 kg. / 67.3 lbs	41 kg / 90.4 lbs	39.9 kg / 87.9 lbs
箱体材质	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆
装配	固定式悬挂系统	固定式悬挂系统	集成系统	集成系统
电源连接器	PowerCON™	N/A	PowerCON™	N/A



	AX2065AV2 New	AX2065P	AX800A NEO	AX800A
配置	2 x 6.5” (1.5 VC) LF 2 x 1.4” (2.5” VC) HF	2 x 6.5” (1.5 VC) LF 2 x 1.4” (2.5” VC) HF	2 x 8” (2” VC) LF 1 x 1.4” (2.5” VC) HF	2 x 8” (2” VC) LF 1 x 1.4” (2.5” VC) HF
频率响应	80 Hz - 18kHz ±3dB (processed)	80 Hz - 18kHz ±3dB (processed)	85 Hz - 16.8kHz ±3dB (processed)	85 Hz - 16.8kHz ±3dB (processed)
额定阻抗	N/A	8 Ω + 8 Ω	N/A	N/A
最大峰值声压级	129 dB SPL @ 1m	129 dB SPL @ 1m	133.5 dB SPL @ 1m	132 dB SPL @ 1m
音箱功率	N/A	400W + 75W (AES) 800W + 150W (prgm)	N/A	N/A
功放功率输出	1400W + 1400W ClassD (continuous Pwr.)	N/A	800W + 400W ClassD (continuous Pwr.)	900W + 300W ClassD (continuous Pwr.)
覆盖角度 @ -6dB 点	110° H x 12° V	110° H x 12° V	100° H x 10° V	100° H x 10° V
产品尺寸 (W×H×D) mm / ins	583 x 244 x 481 22.9” x 9.6” x 18.9”	583 x 244 x 481 22.9” x 9.6” x 18.9”	600 x 265,5 x 516 23.6” x 10.5” x 20.3”	600 x 265 x 516 23.6” x 10.5” x 20.3”
净重	23.2 kg / 51.2 lbs	19.2 kg / 42.3 lbs	22.5 kg / 49.6 lbs	25 kg / 55.1 lbs
箱体材质	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	聚丙烯	聚丙烯
表面处理	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色纹理	黑色纹理
装配	集成系统	集成系统	集成系统	集成系统
电源连接器	PowerCON™	N/A	PowerCON™	PowerCON™





CX STAGE MONITORS



产品特点

- 高输出同轴舞台监听音箱
- 箱体外观设计小巧、紧凑
- 单钕磁铁驱动系统
- 精准控制声波扩散确保近场监听的出色性能和一致的偏轴覆盖效果
- 搭载96kHz/40bit浮点CORE处理，支持PRONET AX远程控制系统
- 动态均衡，实现全动态范围表现
- 数字控制的 D 类功放模块，配备开关电源（SMPS）

CX系列舞台监听音箱采用紧凑型外观设计，在同类产品中具有较高的功能集成度。创新的同轴驱动单元，有助于消除两个声源可能出现的时间和相位问题。该系列提供两种侧面板角度可选，并配备内置杆座，兼具现场扩声功能。内置的D类功放和数字信号处理器（DSP）提供出厂预设，有助于保持稳定的性能表现，实现良好的音质效果、声音清晰度以及较宽的动态范围。



CXL12A

12″同轴有源舞台监听音箱

CXL12A是CX系列最轻的舞台监听音响(15kg)，适用于所有的需要使用小巧设备的应用场景，比如说现场演出，戏剧表演和影视应用。该监听音箱将高性能同轴喇叭单元与精心设计的箱体和强大的电子设备相结合，使其能够在反馈前提供非常高的声压级和出色的清晰度，即使在非常高的水平下也是如此。

不论是在水平还是垂直方向，传感器的同轴设计都能保证非常稳定的声学表现。钕磁驱动能够减少两声源间的延迟，解决时长和相位问题，确保在一致高度和减小尺寸情况下的效能依旧强劲。高音部分采用了低失真压缩高音，1.7”铝制音圈，聚酰亚胺隔膜。专利号角声音分散幅度精确，水平方向50°，垂直方向70°，确保近距离听音体验极佳。12”低音喇叭包含一个2.5”音圈和防水鼓纸，使CXL12A无惧恶劣的天气条件。







CXL12A音箱拥有独特的箱体设计，可依据舞台大小及监听需求，灵活调整与地面呈60°或40°的安装角度，精准控制声音投射距离。此外，该音箱配备的多角度安装支架，使其能够稳固地安装于标准音箱支架上，从而实现主扩声音箱的多功能使用特性。

功能强悍的D类功放和 CORE DSP使CXL12A在反馈前产生超大声压级，音质清晰，即使在非常高的输出水平下也是如此。CORE LT DSP信号处理包括先进的动态均衡器，准确塑造系统声音，维持任意水平的完全动态范围。有5种均衡预设可供调适音响符合各种应用场景的要求，包括用作FoH系统。





CORE DSP

Class D Amp

EASE GLL files

CXL15A

New

15″同轴有源舞台监听音箱

CXL15A是同轴舞台监听音箱CX系列的最新产品，是CXL12A的更大版本。CXL15A采用了更大的15英寸同轴扬声器，保持了CXL12A与众不同的关键特性，巩固了其是同类产品中最轻、最紧凑的舞台监听音箱之一的地位。这些特性使其非常适合需要占地面积有限、指向性可控和设备尽可能轻便但性能高的应用场景。该监听音箱将高性能同轴喇叭单元与精心设计的箱体和强大的电子设备相结合，使其在高功率下都可在反馈前提供超大声压级，音质清晰。



不论是在水平还是垂直方向，传感器的同轴设计都能保证非常稳定的声学表现。该单元的驱动使用单钕磁铁配置，能消除离散源产生的时差和相位差问题。高音部分采用了低失真压缩高音，1.7”铝制音圈，聚酰亚胺隔膜。专利号角声音分散幅度精确，水平方向50°，垂直方向70°，确保近距离听音体验极佳。与CXL12A类似，CXL15A的设计可承受恶劣的天气条件。





CXL15A音箱拥有独特的箱体设计，可依据舞台大小及监听需求，灵活调整与地面呈56°或44°的安装角度，精准控制声音投射距离。此外，该音箱配备的多角度安装支架，使其能够稳固地安装于标准音箱支架上，从而实现主扩声音箱的多功能使用特性。



新的CXL15A舞台监听音箱采用了功能强大的D类放大器和CORE DSP处理，与AX12CL相同，因此，它还保留着熟悉的用户界面，放大器技术也经过了时间的考验，证明其可靠性。



CX14A

14″同轴有源舞台监听音箱

CX14A是同类产品中最紧凑、重量最轻的舞台监听音箱之一，专门为现场声音设计，也适用于剧院和影视应用。

独特的14”低频喇叭单元的同轴设计在水平轴和垂直轴上提供了超过80°的非常稳定的声学模式。高音单元采用了3”铝制音圈和聚酯/钛振膜的低失真压缩喇叭。

高性能同轴喇叭单元与精心设计的箱体和强大的D类放大器与CORE DSP处理相结合，即使在超高功率下都可在反馈前实现超大声压级，且保证音质清晰。

CX14A音箱拥有独特的箱体设计，可依据舞台大小及监听需求，灵活调整与地面呈45°或55°的安装角度，精准控制声音投射距离。





此外，该音箱配备的多角度安装支架，使其能够稳固地安装于标准音箱支架上，从而实现主扩声音箱的多功能使用特性。



CX15AV2

高端 15" 同轴有源舞台监听音箱

CX15A是一款大功率的有源同轴舞台监听音箱，可将演唱会舞台的反馈对实质环境的影响最小化到理想状态，具有极高的清晰度、高增益性等特点，非常适合现场成音、剧院及电视应用。

同轴喇叭配置在台上占地面积很小，同时提供了更大单元的输出。80°圆锥形的分散模式针对通用监听应用进行了优化，因此表演者在舞台上自由走动时仍处于分散模式的覆盖范围内。



96KHz/40bit浮点CORE　DSP和带SMPS的2000W数字控制D类放大器，在反馈之前提供了卓越的声音性能和非常高的声压级。



具有耐候性的该单元使用单钕磁铁配置驱动，提供非常稳定的声学模式和良好的声音清晰度。

专门设计的导音管位于音箱的前部，指向地板。在地板上，80Hz区域发生了一些有益的相互耦合，增强了低音响应，增加了清晰度。

CX STAGE MONITORS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	CXL12A	CXL15A
配置	1 x 12” (2.5” VC) LF 1 x 1” (1.7” VC) HF	1 x 15” (2.5” VC) LF 1 x 1” (1.7” VC) HF
频率响应	75 Hz - 18kHz ±3dB (processed)	70 Hz - 18kHz ±3dB (processed)
最大峰值声压级	129 dB SPL @ 1m	130 dB SPL @ 1m
功放功率输出	900W + 300W ClassD (continuous Pwr.)	900W + 300W ClassD (continuous Pwr.)
覆盖角度 @ -6dB 点	50° H x 70° V	50° H x 70° V
尺寸 (W×H×D) mm / ins	451 x 322 x 405 17,76” x 12.67” x 15,94”	630 x 376 x 427 24,8” x 14,8” x 16,8”
净重	15 kg / 33 lbs	19,7 kg / 43,3 lbs
箱体	15mm 酚醛桦木胶合板	15mm 酚醛桦木胶合板
表面处理	黑色纹理漆	黑色纹理漆
电源连接器	PowerCON™	PowerCON™



	CX14A	CX15AV2
配置	1 x 14” (3” VC) LF 1 x 2” (3” VC) HF	1 x 15” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF
频率响应	70 Hz - 18kHz ±3dB (processed)	60 Hz - 18kHz ±3dB (processed)
最大峰值声压级	131 dB SPL @ 1m	131 dB SPL @ 1m
功放功率输出	900W + 300W ClassD (continuous Pwr.)	1400W + 1400W ClassD (continuous Pwr.)
覆盖角度 @ -6dB 点	80° H x 80° V	80° H x 80° V
尺寸 (W×H×D) mm / ins	507 x 316 x 403 20” x 12.4” x 15.8”	520 x 336 x 415 20.5” x 13.2” x 16.3”
净重	16 kg / 35.3 lbs	18.5 kg / 40.8 lbs
箱体	15mm 酚醛桦木胶合板	15mm 酚醛桦木胶合板
表面处理	黑色纹理漆	黑色纹理漆
电源连接器	PowerCON™	PowerCON™









SW SUBWOOFERS

产品特点

- 次低音和低音频率动力十足
- 多传输线和多带通配置
- 冲程分裂音圈技术，实现更宽广的线性响应范围
- 四核双音圈系统（Tetracoil Dual Voice Coils）
- 防水加固的喇叭纸盆
- 带SMPS的数控D类功放模块
- 96KHz/40bit浮点CORE处理
- PRONET AX远程控制软件

SW系列超重低音音箱可为AX系列线阵音箱和ED系列点声源音箱提供高动力的超低音支持。不管是外观还是性能上，都能与所有AXIOM系统兼容，可广泛用于各种室内和室外音乐会巡回演出、节日庆典和固定安装应用。有源版本性能卓越、操作便利、体积轻巧。



SW2100AV2 / SW2100PV2

New

高输出 21" 超低音音箱

SW2100AV2 • 有源
SW2100PV2 • 无源
SW2100PWHV2 • 无源白色纹理喷漆

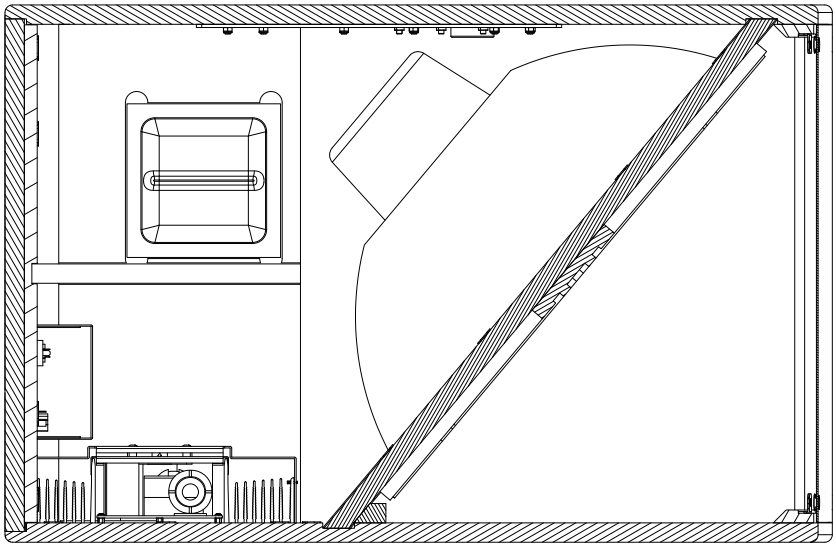
SW2100AV2是一款高输出带通/倒相式超低音音箱，旨在为AX12C和AX6C线阵列以及其他几个AX和ED扬声器系统提供深沉的低频扩展效果。

带PFC（功率因数校正）的D类放大器模块在超紧凑的箱体中从两个通道各提供2000W功率：一个通道用于驱动21"低音喇叭，另一个通道通过输出SPEAKON连接器驱动AX12C或AX6C线阵模块。

96kHz/40bit　CORE数字信号处理提供了优化的预设，可与AX12C和AX6C单元的各种组合一起使用。



它配备了1个4寸音圈， 21寸钕质喇叭和三轴悬吊，在非常高的偏移范围内保持线性线圈运转，在低至34Hz的频率下也可提供卓越的声压级。



一体化的金属板为AX系列音柱提供了安装点，后置的承重轮也便于运输。

有源版本SW2100AV2专门设计和AX12C和AX6C线阵列搭配使用。



SW212A

2 × 12" 高输出有源带通超低音音箱

SW212A 是一款紧凑精巧的带通/ 低音反射低音音箱，提供高输出和可扩展的低频响应。

它配备了两个12"钕磁铁硼的低音单元和一个3.5"铝制音圈、大位移悬挂系统和防水锥盆，能够在较高的声压级下提供干净且不失真的低频再现。

SW212A由带有数控SMPS的新一代D类功放驱动，这项创新技术在任何音频频率下都能提供卓越的声音清晰度，即使是低电平信号也能提供较高的动态性能，甚至在最大功率下也能提供极低的失真。此外，SW212A还拥有更高的动态范围、小巧轻盈的外观和90%以上的效率。



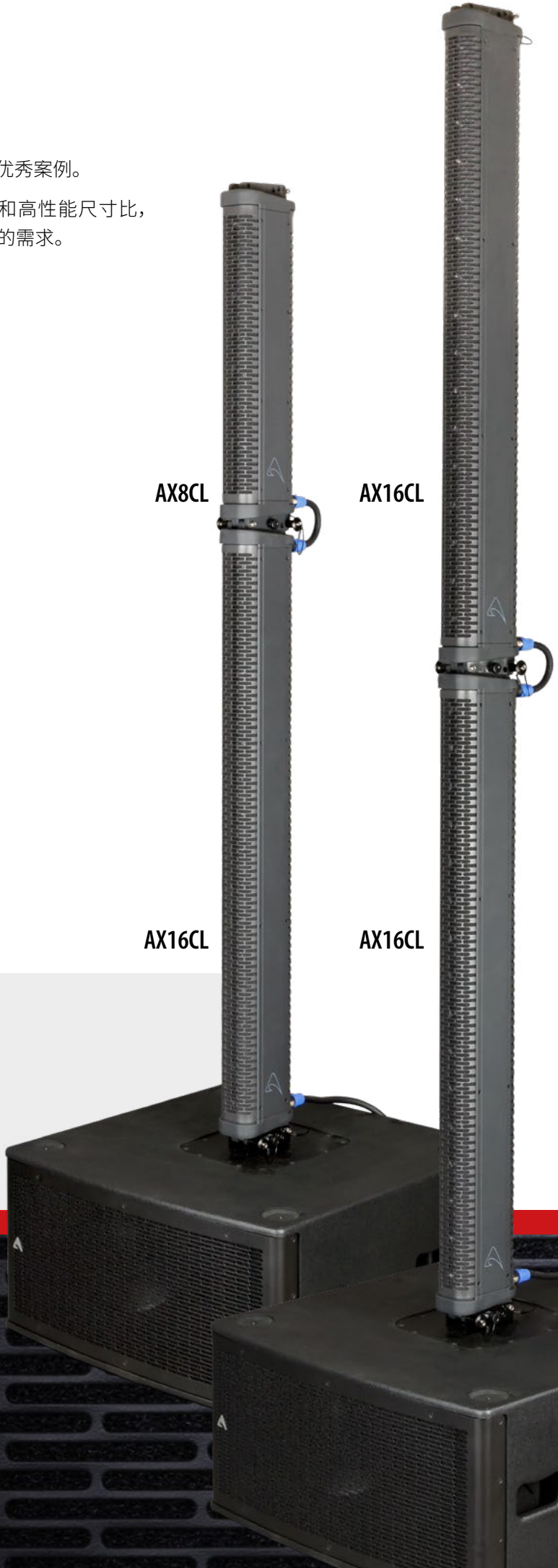




系统的组装是AXIOM设计的优秀案例。

视觉上的离散性、设计优美和高性能尺寸比，最适合多种环境下不同建筑的需求。





SW212A主要用于为AX16/8CL线阵列模块提供最佳低频扩展。

快速安装

SW212A的顶部面板上有一块特殊的金属板，并配有一个专用支架，用于与AX16/8CL的配件硬件快速组合。



CORE DSP

Class D Amp

PFC

PRONET

EASE GLL files

EASE Focus3

Tetracoil

SW218XAV2 / SW218XP

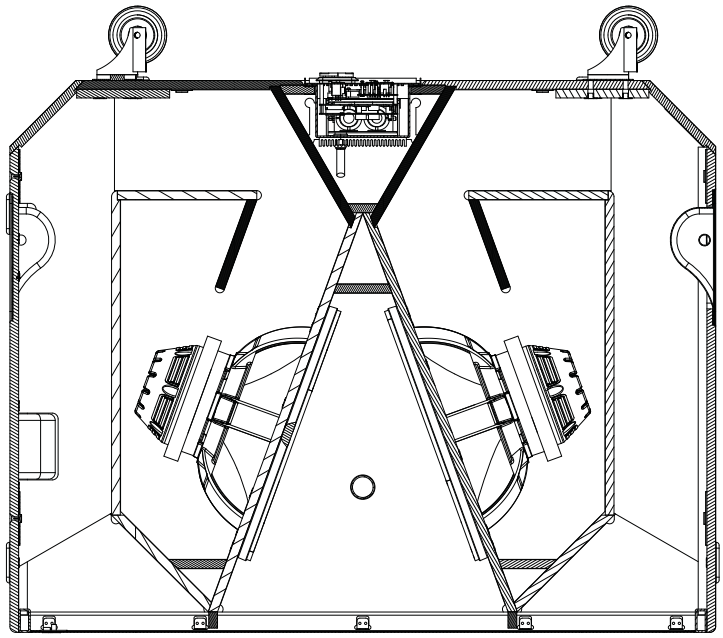
New

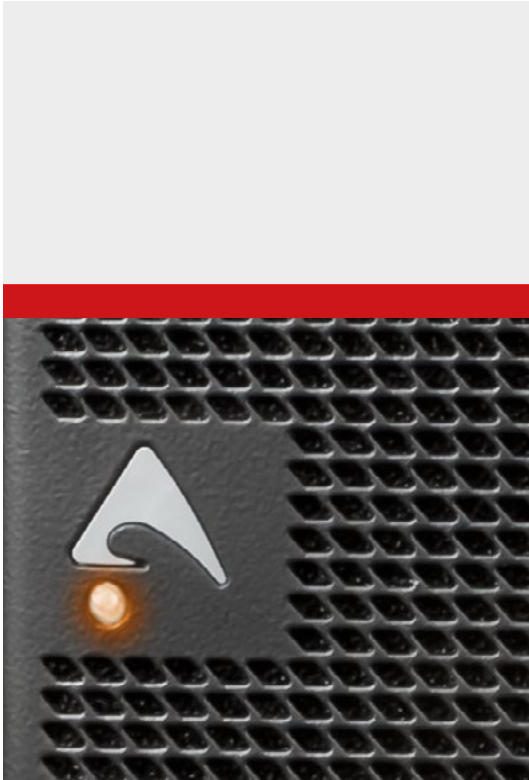
高输出2 × 18″超低音音箱

SW218XAV2 • 有源
SW218XP • 无源

SW218X非常适合希望提高总系统声压级能力但不增加音箱数量的租赁和安装公司。它非常适合巡回演唱会和需要更高水平低频响应的节日庆典，如硬摇滚和电子音乐。

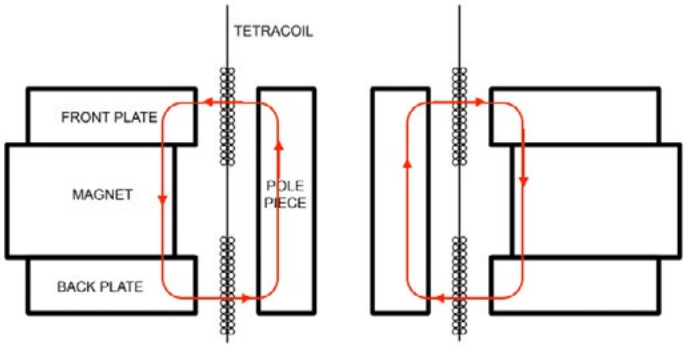
加固的桦木胶合板箱体配有脚垫，使地面堆叠稳定，还有承重轮便于运输。





TETRA音圈技术





两个音圈分别缠绕在同一个线圈架的两侧，悬挂在两个分开的轴向磁隙中，实现了纸盆的高偏移性和出色的散热能力。



多支传输线运用了两个声学原理：两个纸盆喇叭输出的多重加载可实现有益的互耦效应和有效提高效率，同时纸盆后部的传输线加载可加快瞬态响应并进一步提高效率。

SW218XFAV2具有带PFC（功率因数校正）的D类放大器模块，在超紧凑的箱体中可从两个通道提供4000W功率。

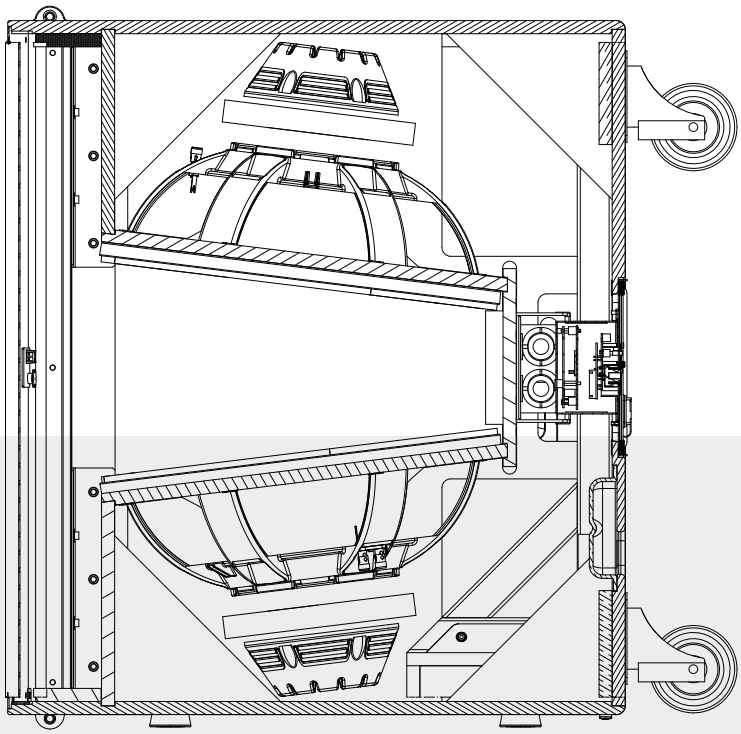
SW36XFAV2 / SW36XFP

2 × 18" 多带通超重低音音箱

SW36XFAV2 • 有源
SW36XFP • 无源
SW36XFPWH • 无源白色纹理喷漆



为了与AX2010线阵模块搭配悬挂，SW36XF用低至36Hz的可用响应来传递“空灵感的低音”这一概念。当在线阵顶部时，其一体化的装配硬件可与AX2010A/P搭配，曲面网罩外观也非常适合AX2010，总体效果简洁低调。

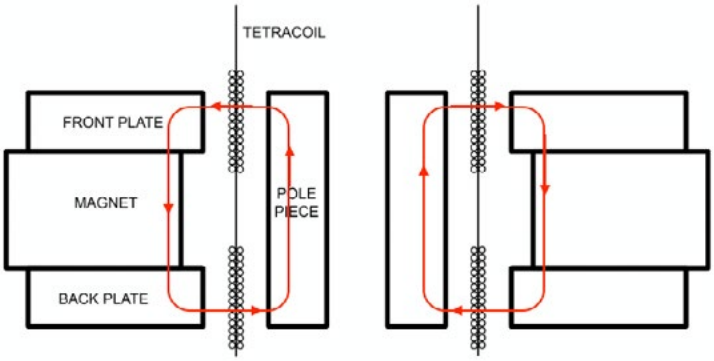


SW36XF采用多通道和带通加载技术，达到143dB 峰值输出，凭借紧凑小巧的箱体提供卓越的效能。

其双 18 寸低频喇叭单元采用 4”Tetracoil 双音圈，性能可与一个 6”音圈相同。

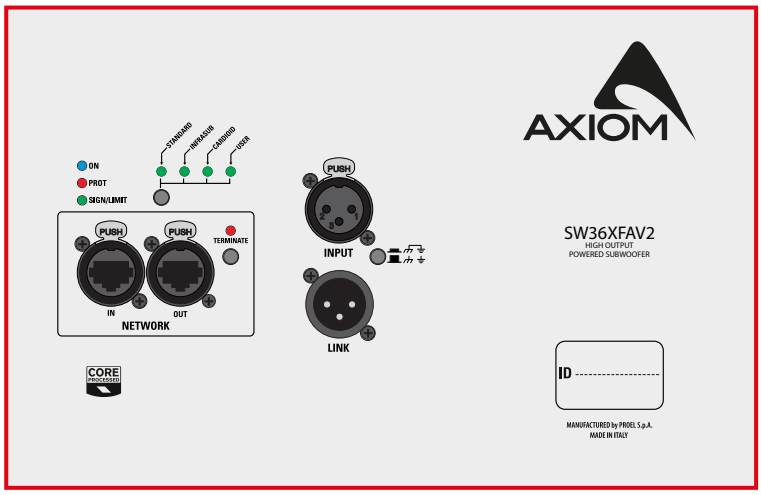
TETRA音圈技术





两个音圈分别缠绕在同一个线圈架的两侧，悬挂在两个分开的轴向磁隙中，实现了纸盆的高偏移性和出色的散热能力。

SW36XFAV2具有带PFC（功率因数校正）的D类放大器模块，能在紧凑的箱体中提供2×2000W功率。











SW1800AV2

2 × 18″ 有源超低音音箱

SW1800AV2是一款紧凑的轻量型超低音音箱，专为租赁公司和需要高功率小尺寸的固定装置设计。它可以用于多种超低音音箱设置，如电弧延迟、端射或心形配置，尺寸小巧却能提供超高的效能和极具冲击力的低音。

两个定制的带有3“音圈的18”喇叭单元通过多带通设计加载可将互耦效应最大化，在超低频和低频区域中的清晰度方面有明显优势。





带有SMPS的D类放大器模块，可为各喇叭单元输送1400W 功率，即使在超低频段也可保持低失真度，音质极佳。桦木板材质的箱体配有承重轮、脚垫、平头手柄和两孔安装插座，安装方式灵活多变。



SW215P / SW215FP　SW215AV2 / SW215FAV2

2 × 15″超低音音箱

SW215AV2 • 有源
SW215FAV2 • 可悬挂，有源
SW215P • 无源
SW215FP • 可悬挂，无源

SW215系统是一款紧凑型双15”超低音音箱，在外观和声学上与AX2065紧凑型线阵列兼容，专为巡演应用和固定装置（如音乐剧、时装秀、企业活动、现场演唱会、剧院和音乐厅）中的高质扩声而设计。它也可以为侧场补音和鼓点补音提供浑厚且凝聚的低音响应。

SW215系统具有独特创新的多带通箱体配置，低频清晰、60Hz至90Hz区域极具冲击力，符合当今音乐主流。

SW215FP和SW215FAV2是可悬吊版，配备一体化的悬吊硬件，能够轻松地与AX2065集成，为独特的悬吊搭配中提供优质的解决方案。





SW215AV2包括一个2800W的D类放大器模块，该模块具有先进的CORE DSP处理功能，使用PROEL的PRONET　AX软件（在Windows　PC上运行）可以轻松进行控制和监控，对喇叭高度保护。



SW18AV2 / SW18P

18″直接辐射式低音音箱

SW18AV2 • 有源
SW18P • 无源
SW18PWH • 无源白色纹理喷漆

SW18是一款高功率紧凑型超低音音箱，与ED系列点声源音箱搭配使用，非常适合固定安装应用（例如舞厅、夜店、酒吧、音乐俱乐部等）和便携式企业视听应用。配备了高偏移的 4”音圈，18”喇叭单元选用双中心弹波，即使在高输出下也能维持线性音圈运转。桦木箱体配有安装插座、脚垫、平头手柄和承重轮，便于处理和运输。箱体紧凑小巧，低音却极具冲击力。

SW18AV2有源音箱带有 2800W 大功率的D类放大器模块，使便携式扩声应用连接更简便。







SW210P

2 × 10″ 直接辐射式低音音箱

SW210P • 无源
SW210PWH • 无源白色纹理喷漆

SW210P 是一款非常紧凑的直接辐射式低音音箱，外观设计低调，非常适合现场音乐会、 夜店、酒吧等一些需要将音箱安装在座位下或受限制的空间里的场合。

两款定制的10”喇叭单元采用先进的悬挂机制，即使在高偏移条件下也能实现极佳的线性音圈运转，并且可以移动大量空气以保持持续的低音共振。桦木箱体带有螺纹吊挂点，使其能够在吊顶内悬挂。





SW SUBWOOFERS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	SW2100AV2 New	SW2100PV2 New	SW212A
配置	1 x 21” (4” VC)	1 x 21” (4” VC)	2 x 12” (3.5” VC)
频率响应	34 Hz - 180 Hz -6dB (processed)	34 Hz - 180 Hz -6dB (processed)	38 Hz - 220 Hz ±3dB (processed)
额定阻抗	N/A	8 Ω	N/A
最大峰值声压级	138 dB SPL @ 1m	138 dB SPL @ 1m	134 dB SPL @ 1m *
音箱功率	N/A	1600 W (AES) 3200 W (Prgm)	N/A
功放功率输出	2000 W + 2000W Class D (continuous Pwr.)	N/A	1400W+1400W Class D (countinuous Pwr.)
覆盖角度 @ -6dB 点	N/A	N/A	N/A
尺寸 (W×H×D)毫米/英寸	760 x 511 x 770 29.9” x 20.1” x 30.3”	760 x 511 x 770 29.9” x 20.1” x 30.3”	710 x 354 x 700 27.9” x 13.9” x 27.6”
净重	61 kg / 134.2 lbs	56 kg / 123.4 lbs	43.5 kg. / 95.9 lbs
箱体	18 mm酚醛桦木夹板	18 mm酚醛桦木夹板	18 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆
安装	N/A	N/A	N/A
电源连接器	PowerCON™ TRUE1	N/A	PowerCON™ TRUE1



	SW218XAV2 New	SW218XP	SW36XFAV2 New	SW36XFP
配置	2 x 18” (4” VC) Tetracoil Technology	2 x 18” (4” VC) Tetracoil Technology	2 x 18” (4” VC) Tetracoil Technology	2 x 18” (4” VC) Tetracoil Technology
频率响应	30 Hz - 92 Hz ±3dB (processed)	30 Hz - 92 Hz ±3dB (processed)	36 Hz - 100 Hz ±3dB (processed)	36 Hz - 100 Hz ±3dB (processed)
额定阻抗	N/A	8 Ω + 8 Ω	N/A	8 Ω + 8 Ω
最大峰值声压级	143 dB SPL @ 1m	143 dB SPL @ 1m	143 dB SPL @ 1m	143 dB SPL @ 1m
音箱功率	N/A	1800+1800 W (AES) 3600+3600 W (Prgm)	N/A	1800+1800 W (AES) 3600+3600 W (Prgm)
功放功率输出	2000 W + 2000W Class D (continuous Pwr.)	N/A	2000 W + 2000W Class D (continuous Pwr.)	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	N/A	N/A	N/A	N/A
尺寸 (W×H×D)毫米/英寸	1215 x 590 x 950 47.9” x 23.2” x 37.4”	1215 x 590 x 950 47.9” x 23.2” x 37.4”	745 x 825 x 600 29.3” x 32.5” x 23.6”	745 x 825 x 600 29.3” x 32.5” x 23.6”
净重	121.2 kg / 267.2 lbs	114 kg / 251.3 lbs	91.2 kg / 201.1 lbs	87.4 kg / 192.7 lbs
箱体	18 mm酚醛桦木夹板	18 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色纹理漆	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆
安装	N/A	N/A	集成系统	集成系统
电源连接器	PowerCON™ TRUE1	N/A	PowerCON™ TRUE1	N/A



SW SUBWOOFERS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	SW1800AV2 New	SW215AV2 New	SW215FAV2 New	SW215P
配置	2 x 18” (3” VC)	2 x 15” (3” VC)	2 x 15” (3” VC)	2 x 15” (3” VC)
频率响应	36 Hz - 115 Hz ±3dB (processed)	39 Hz - 120 Hz ±3dB (processed)	39 Hz - 120 Hz ±3dB (processed)	39 Hz - 120 Hz ±3dB (processed)
额定阻抗	N/A	N/A	N/A	8 Ω + 8 Ω
最大峰值声压级	139 dB SPL @ 1m	139 dB SPL @ 1m	139 dB SPL @ 1m	139 dB SPL @ 1m
音箱功率	N/A	N/A	N/A	700+700 W (AES) 900+900 W (Prgm)
功放功率输出	1400 W + 1400W Class D (continuous Pwr.)	1400 W + 1400W Class D (continuous Pwr.)	1400 W + 1400W Class D (continuous Pwr.)	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	N/A	N/A	N/A	N/A
尺寸 (W×H×D)毫米/英寸	570 x 960 x 880 22.4” x 13.8” x 34.6”	571 x 800 x 582 22.5” x 31.5” x 22.9”	571 x 800 x 582 22.5” x 31.5” x 22.9”	571 x 800 x 582 22.5” x 31.5” x 22.9”
净重	70 kg / 154.3 lbs	64.5 kg / 142.2 lbs	68.5 kg / 151 lbs	61 kg / 134.5 lbs
箱体	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色纹理漆	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色纹理漆
安装	N/A	N/A	集成系统	N/A
电源连接器	PowerCON™ TRUE1	PowerCON™	PowerCON™	N/A



	SW215FP	SW18P	SW18AV2 New	SW21OP
配置	2 x 15” (3” VC)	1 x 18” (4” VC)	1 x 18” (4” VC)	2 x 10” (3” VC)
频率响应	39 Hz - 120 Hz ±3dB (processed)	36 Hz - 100 Hz ±3dB (processed)	36 Hz - 100 Hz -6dB (processed)	45 Hz - 100 Hz -6dB (processed)
额定阻抗	8 Ω + 8 Ω	8 Ω	N/A	8 Ω + 8 Ω
最大峰值声压级	139 dB SPL @ 1m	132 dB SPL @ 1m	132 dB SPL @ 1m	130 dB SPL @ 1m
音箱功率	700+700 W (AES) 900+900 W (Prgm)	800 W (AES) 1200 W (Prgm)	N/A	350+350 W (AES) 700+700 W (Prgm)
功放功率输出	N/A	N/A	2800 W Class D (continuous Pwr.)	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	N/A	N/A	N/A	N/A
尺寸 (W×H×D)毫米/英寸	571 x 800 x 582 22.5” x 31.5” x 22.9”	650 x 500 x 564 25.6” x 19.7” x 22.2”	650 x 500 x 564 25.6” x 19.7” x 22.2”	650 x 310 x 410 25.6” x 12.2” x 16.1”
净重	65 kg / 143.3 lbs	40 kg / 88.2 lbs	42.5 kg / 93.7 lbs	30 kg / 66 lbs
箱体	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色或白色纹理漆	黑色纹理漆	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆
安装	集成系统	N/A	N/A	N/A
电源连接器	N/A	N/A	PowerCON™ TRUE1	N/A





产品特点

- 线阵点声源音箱
- 型号多、适用范围广
- 持续覆盖和出色的指向性控制
- 近场和中场扩声应用
- 无源双功放格式
- 高品质、低失真
- 不对称的散布模式
- 发烧级无源分频网络
- 多个一体化装配点

ED点声源系统设计用于室内和室外扩声应用，从俱乐部、酒吧和餐厅到剧院、现场音乐场所、教堂和主题环境。无源ED系列扬声器系统易于设置和操作，而双功放型号提供更高水平的性能和系统控制。



ED POINT SOURCE



ED150A / ED150P

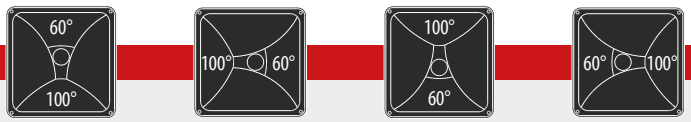
15” 两分频全频音箱

ED150A • 有源
ED150P • 无源
ED150PWH • 无源白色纹理喷漆

ED150A/P是一款两分频全频音箱，带有一个15”低音单元和一个1.4“高音压缩单元(VC2.5”)，提供扩展的低音响应，尽管AXIOM 旗下已有多款低音产品有该功能，但ED150A/P专为多种独立扩声应用打造。

有源版本音箱采用集成D类放大器模块，出厂预设由PROEL　CORE数字信号处理提供。杆装插座和平头把手使ED150A易于运输，适用于便携式场景，而集成的吊挂点使其能够悬挂在固定安装中。

ED150和ED120系统的高频覆盖模式是不对称的，在靠近号角底部的覆盖为水平100°，近场覆盖更有效，在号角顶部则更集中于远声场覆盖，由 100°缩小至 60°。





相对固定的水平覆盖设备来说，ED150和ED120系统更适合用于礼堂扩音，覆盖范围更为精准。简单的移动四个螺钉并重新调整号角，将高音号角旋转90　度，可优化覆盖范围，可作为舞台监听音箱使用，为离监听音箱各种距离的表演者提供最佳的覆盖模式。



ED120A / ED120P

12” 两分频全频音箱

ED120A • 有源
ED120P • 无源
ED120PWH • 无源白色纹理喷漆

ED120A/P是一款两分频全频音箱，配有一个 12”低音单元和一个 1.4“高音压缩单元(VC 2.5”)，提供扩展的低音响应。AXIOM系列其它超低音扬声器也可以扩展低频响应，但这款产品是为独立的扩声应用设计的。

ED120有源版本带有D类放大器模块，PROEL CORE数字信号处理提供出厂预设。ED120的杆式安装插座和平头把手设计便于运输，适用于便携式的场景应用，同时集成的吊挂点使其能够在固定安装中悬挂。



ED120A - ED150A





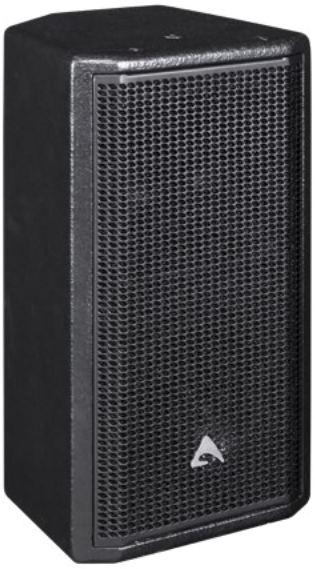
ED80P

8″ 无源两分频全频音箱

ED80PWH • 白色纹理喷漆

ED80P 带有一个 8”低音单元和一个 1”高音压缩单元，高音号角不对称，箱体紧凑小巧，适用于多用途的扩声活动，从企业视听到酒吧和餐馆、剧院、现场音乐会、零售和休闲场所及教堂等固定安装场所。

这款多功能音箱侧面呈35°锥形，可作为低调的舞台监听音箱使用，高音号角可旋转，为无论距离监听音箱多远的表演者都保持最佳覆盖模式。



ED60P

6″ 无源两分频全频音箱

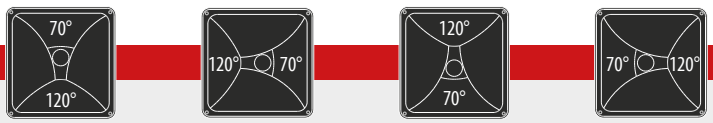
ED60PWH • 白色纹理喷漆

ED60P的特性ED80P一样，但是更低调小巧。适用于各种近场应用，如剧院补声音箱、台唇补声音箱、延迟音箱、酒吧及餐厅音频，还有小型舞台监听音箱。

杆式安装插座和嵌入式平头把手的设计使其既适用于便携式安装应用也适用于固定安装应用。



ED80P和ED60P采用不对称高音覆盖模式，为典型的矩形场馆提供最佳覆盖，前部分散更宽，后部分散更窄。



ED60P示例

相对一般固定的水平覆盖设备来说，ED60P更适合用于礼堂扩音，覆盖范围更为精准。简单的移除四个螺钉并重新调整号角，将高音号角旋转90　度，可优化覆盖范围，用于多种不同的用途。





ED25P

2 × 5.25″ 无源全频音箱

ED25PWH • 白色纹理喷漆

ED25P 是一款专为近场扩声应用（例如电视台 / 舞台前区系统 / 会议室 / 剧院 / 视听系统等）设计的超紧凑型无源两分频音箱，既可单独使用，也可用于小型的线阵音箱系统，产生均匀无缝的声场覆盖。两个 5.25”低音单元和采用球面波导号角的球顶高音单元再加上 WTW 的线性音箱配置，能以最少的音箱数量在固定安装应用中提供广泛的散布模式，效果良好。

音箱箱体是非对称性的梯形，这一外形不仅可让其通过一体化的吊挂点串成小型线阵使用，还能使其水平悬挂在很靠近天花板的位置，同时也可放置在舞台前方作为监听音箱使用。

ED23P MKII

2 × 3.5″ 无源全频音箱

ED23PMKIIWH • 白色纹理喷漆

ED23P无源全频音箱同样能满足 ED25P 的所有适用场合，但是体积更为小巧，两个3.5“低音单元和同样采用了球面波导号角的球顶高音单元。WTW喇叭排列布局提供宽广的分散模式，使间隔大的单元以高质量的背景声音覆盖大的空间。因为造型低调，ED23P 非常适合做台唇监控音箱，尤其适用于时装表演 T 台秀，箱体小巧不显眼，为观众和主持人提供交替的向内/向外覆盖。





ED POINT SOURCE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	ED150A	ED150P	ED120A	ED120P
配置	1 x 15” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF	1 x 15” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF	1 x 12” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF	1 x 12” (3” VC) LF 1 x 1.4” (2.4” VC) HF
频率响应	50 Hz - 17kHz -6dB (processed)	50 Hz - 17kHz -6dB	65 Hz - 17kHz -6dB (processed)	65 Hz - 17kHz -6dB
额定阻抗	N/A	8 Ω	N/A	8 Ω
最大峰值声压级	128 dB SPL @ 1m	128 dB SPL @ 1m	128 dB SPL @ 1m	128 dB SPL @ 1m
功率处理	N/A	680 W (AES) 1360 W (prgm)	N/A	680 W (AES) 1360 W (prgm)
功放功率输出	900 W + 300W Class D (continuous Pwr.)	N/A	900 W + 300W Class D (continuous Pwr.)	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	60° -100° H x 60° V	60° -100° H x 60° V	60° -100° H x 60° V	60° -100° H x 60° V
尺寸 (W×H×D) 毫米/英寸	450 x 765 x 400 17.7” x 30.1” x 15.7”	450 x 765 x 400 17.7” x 30.1” x 15.7”	360 x 610 x 310 14.2” x 24” x 12.2”	360 x 610 x 310 14.2” x 24” x 12.2”
净重	26 kg / 57.3 lbs	25 kg / 55.1 lbs	19 kg / 41.8 lbs	18 kg / 39.6 lbs
箱体	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色纹理漆	黑色或白色纹理漆
装配	悬挂点/可选支架	挂点/可选支架	挂点/可选支架	挂点/可选支架
电源连接器	PowerCON™	N/A	PowerCON™	N/A



	ED80P	ED60P	ED25P	ED23PMKII
配置	1 x 8” (2” VC) LF 1 x 1” (1” VC) HF	1 x 6” (2” VC) LF 1 x 1” (1” VC) HF	2 x 5.25” LF 1 x Dome Tweeter	2 x3.5” LF 1 x Dome Tweeter
频率响应	75 Hz - 18kHz -6dB	85 Hz - 18kHz -6dB	125 Hz - 20kHz -6dB	200 Hz - 20kHz -6dB
额定阻抗	8 Ω	16 Ω	16 Ω	32 Ω
最大峰值声压级	124 dB SPL @ 1m	114 dB SPL @ 1m	116 dB SPL @ 1m	112 dB SPL @ 1m
功率处理	280 W (AES) 560 W (Prgm)	100 W (AES) 200 W (Prgm)	100 W (AES) 200 W (Prgm)	70 W (AES) 140 W (Prgm)
功放功率输出	N/A	N/A	N/A	N/A
覆盖角度 @ -6dB 点	60°-120° H x 55° V	70°-120°H x 60° V	80° H x 65° V	80° H x 65° V
尺寸 (W×H×D) 毫米/英寸	250 x 450 x 230 9.8” x 17.7” x 9.1”	210 x 390 x 190 8.3” x 15.3” x 7.5”	176 x 460 x 190 6.9” x 18.1” x 7.5”	138 x 320 x 198 5.4” x 12.6” x 7.8”
净重	8 kg / 17.6 lbs	5 kg / 11 lbs	7 kg / 15.4 lbs	6.4 kg / 14.1 lbs
箱体	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板	15 mm酚醛桦木夹板
表面处理	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆	黑色或白色纹理漆
装配	悬挂点/可选支架	挂点/可选支架	挂点/可选支架	挂点/可选支架
电源连接器	N/A	N/A	N/A	N/A





产品特点

- 轻便耐用的PP箱体
- 有源两分频便携式扬声器
- 带FIR滤波器的高级DSP
- 带SMPS的D类放大器模块
- 定制设计的宽覆盖高频号角
- 对称的42°楔角用于舞台监控
- 索具点和杆式安装插座

FL点声源系统经过精心设计，适用于各种室内和室外扩声应用，如俱乐部、酒吧、餐厅、剧院、现场音乐会、礼拜堂和主题环境等场所。

该系统产品“即拿即用”，非常便捷，还可以补充较大的主音响系统，如对讲系统、舞台监听音箱，或VIP区域、新闻发布室区域等场所的扩声。



FL POINT SOURCE



FL120A

New

12” 两分频全频音箱

FL120A是一款两分频全频有源点声源音箱，包含一个12”低音钕质单元和一个带1.75”铝制音圈的1”高音压缩单元，每个单元由强大的D类放大器模块的独立通道驱动。定制设计的高频号角可确保宽广、准确和可控的高频分散。

FL系列的DSP系统拥有先进的处理能力，具有56位双精度DSP平台和高分辨率24位AD/DA转换器。其强大的处理能力包括线性相位FIR滤波器，优化线性相位响应的时间校准，并通过五种不同的优化EQ预设适应各种应用。恒定功率交叉技术确保低音和高音之间的平稳过渡，交叉区域均匀分散。

对于扩展的低频响应，FL120A可以与SW系列的超低音音箱组合，为各种现场声音环境或补声系统（如鼓点补音和侧场补音）提供完整的扩声系统。







其对称的通风箱体可用于各种场合包括：使用支架作为舞台前区音箱、与低音音箱杆式安装进行组合、作为42°楔形角的舞台监听音箱。

小巧轻便的高密度PP箱体还包括：三个嵌入式铝制把手、安装支架孔、M10吊挂点。



FL80A

8″ 两分频全频音箱

FL80A是一款超便携式两分频全频点声源音箱，包含一个8”低频钕制单元和一个1”高频压缩单元，带有一个1”铝制音圈，每个单元由强大的D+AB类放大器模块的独立通道驱动。定制设计的高音号角可确保宽广、准确和可控的高频分散。

FL系列DSP系统拥有先进的处理能力，具有56位双精度DSP平台和高分辨率24位AD/DA转换器。其强大的处理能力包括线性相位FIR滤波器，优化线性相位响应的时间校准，并通过五种不同的优化EQ预设适应各种应用。恒定功率交叉技术确保低频和高频之间的平稳过渡，交叉区域分散均匀。

对于扩展的低频响应，FL80A可以与Axiom SW系列的超低音扬声器组合，为各种现场声音环境或补声系统（如鼓点补音和侧场补音）提供完整的扩声系统。







其对称的通风箱体可用于各种场合包括：使用支架作为舞台前区音箱、与低音音箱杆式安装进行组合、作为42°楔形角的舞台监听音箱。

小巧轻便的高密度PP箱体还包括：三个嵌入式铝制把手、安装支架孔、M10吊挂点。

FL POINT SOURCE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	FL120A	FL80A
配置	1 x 12” (2.5” VC) LF 1 x 1” (1.75” VC) HF	1 x 8” (2” VC) LF 1 x 1” (1” VC) HF
频率响应	50 Hz - 20kHz -6dB (processed)	65 Hz - 20kHz -6dB (processed)
额定阻抗	N/A	N/A
最大峰值声压级	132 dB SPL @ 1m	125 dB SPL @ 1m
功率处理	N/A	N/A
功放功率输出	900 W + 300W Class D (continuous Pwr.)	250 W + 50W Class D + AB (continuous Pwr.)
覆盖角度 @ -6dB 点	90° H x 60° V	90° H x 60° V
尺寸 (W×H×D) 毫米/英寸	390 x 623 x 350 15.3” x 24.5” x 13.7”	270 x 422 x 250 10.6” x 16.6” x 9.8”
净重	17 kg / 37.4 lbs	8 kg / 17.6 lbs
箱体	带金属网格的高密度聚丙烯	带金属网格的高密度聚丙烯
表面处理	黑色纹理漆	黑色纹理漆
装配	M10 悬挂点/可选支架	M8 悬挂点/可选支架
电源连接器	PowerCON™	PowerCON™




AXIOM
FL80A
POWERED LOUDSPEAKER SYSTEM
LINK
INPUT
LOCK
FUSE
MAINS OUT
MAINS- IN

Q-NEX
POWER AMPLIFIER

Q-NEX是配备高质量DSP的高性能4通道功率放大器，既可服务大型巡演系统，也可用于高调的固定装置。

Q-NEX功率放大器的创新技术基于非常高效的D类拓扑结构，具有开关模式电源，能够在4个通道中提供高达20000W的功率。该技术包括带PFC（功率因数校正）的通用电源，即使电压不稳定，也能保证放大器的性能始终稳定。无论电源的最终波动如何，Q-NEX放大器始终能够提供最高水平的功率。此外，先进的功率控制管理系统允许通道之间按需共享设备的总功率，可在一个通道中获得最大功率。

Q-NEX技术提供优越的音频性能，包括出色的声音清晰度、全频段高保真还原能力以及宽广的动态范围，即使在高功率输出时仍能保持低失真率。同时，Q-NEX放大器体积小，重量轻，效率在90%以上，散热可以忽略不计。极高的效率水平也大大减少了与大型设施相关的能源浪费，显著降低了运营成本，并对环境产生了直接效益。Q-NEX放大器机箱功率高，轻便紧凑，运输方便且经济实惠，这使其又具有环保的特点。

Q-NEX功放采用符合工效学和功能上下颠倒的设计，避免风扇积尘，加上可拆卸的防尘过滤，使其在所有使用条件下都易于维护，因此具有广泛的耐用性。



产品特点

- 高功率、数控D类功率放大器
- 带PFC的高效通用开关电源
- 4个通道高达20000 W
- 8、4和2欧姆低阻抗操作
- 100 V和70 V高阻抗模式
- 广泛的保护系统
- 40bit浮点CORE2处理，带线性相位FIR滤波器
- PRONET AX遥控
- 配备电容式触摸面板的大IPS显示屏



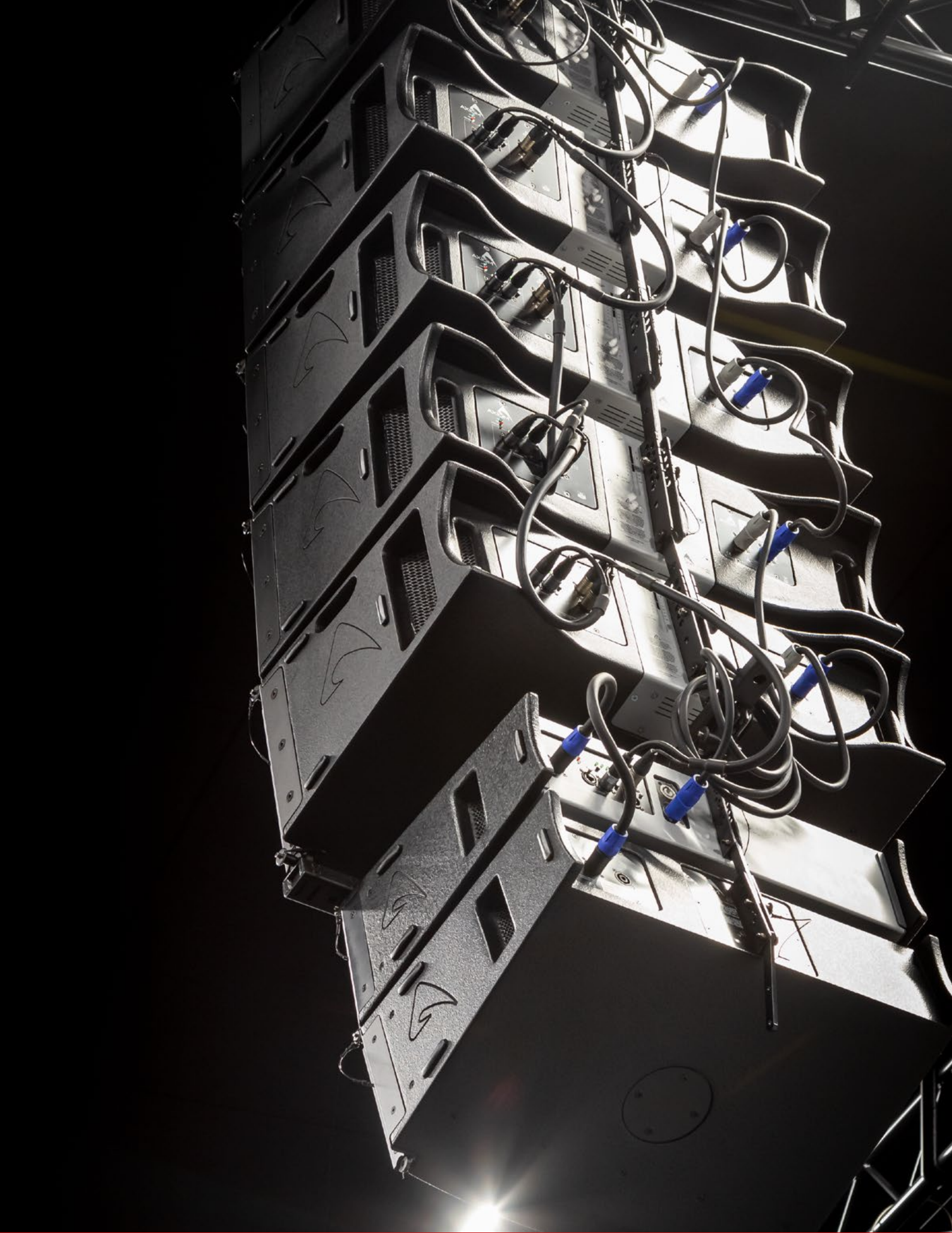
Q-NEX

New

带DSP的4通道功率放大器

	Q-NEX5.4	Q-NEX10.4	Q-NEX14.4	Q-NEX20.4
通道数	4	4	4	4
总输出功率	5000 W	10000 W	14000 W	20000 W
输出功率*(所有通道驱动/单通道)				
2 Ω	4×1250 / 1×1250 W	4×2500 / 1×2500 W	4×3500 / 1×3500 W	4×5000 / 1×5000 W
2.67 Ω	4×1250 / 1×1700 W	4×2500 / 1×3300 W	4× 3500 / 1×4700 W	4×5000 / 1×6700 W
4 Ω	4×1250 / 1×2500 W	4×2500 / 1×2500 W	4×3500 / 1×3750 W	4×5000 / 1×6000 W
8 Ω	4×1250 / 1×1250 W	4×1250 / 1×1300 W	4×1800 / 1×1900 W	4×2500 / 1×3000 W
4 Ω 桥接	2×2500 W	2×5000 W	2×7000 W	2×10000 W
8 Ω 桥接	2×2500 W	2×5000 W	2×7000 W	2×10000 W
Hi-Z 100V	4×1250 / 1×2500 W	4×2500 / 1×2500 W	4×3500 / 1×4200 W	4×5000 / 1×5000 W
Hi-Z 70V	4×1250 / 1×1800 W	4×2500 / 1×2500 W	4×2950 / 1×2950 W	4×3500 / 1×3500 W
最大输出电压	150 Vpeak	150 Vpeak	189 Vpeak	235 Vpeak
最大输出电流	36 Apeak	50 Apeak	59 Apeak	71 Apeak
频率响应	20 Hz - 20 kHz			
输入灵敏度(DSP 可调)	+10 dBu	+10 dBu	+12 dBu	+12 dBu
增益	32 dB	32 dB	32 dB	32 dB
输入阻抗	30 KΩ(平衡) / 15 KΩ(非平衡)			
输入连接器	输入：XLR-F，XLR-F；链接 XLR-M			
输出连接器	NL4 Speakon			
网络连接器	2 × ETHERCON®(NE8FAV)			
信号处理	CORE2 处理、40位浮点 SHARC DSP、24 位 AD/DA 转换器			
直接访问控制	电容式触摸面板 - 拨号 - 终止			
远程控制	PRONET AX 控制软件			
冷却	变速直流风扇			
保护	软启动、开关瞬态、开机静音、过热、直流、射频、短路、开路或负载不匹配、电源过载、钳位限幅			
信噪比	111 dBA	111 dBA	113 dBA	115 dBA
总谐波失真	< 0.05 %			
电源	90V - 265V AC, 50Hz-60Hz			
1/8 额定功率	3.7 A	7.3 A	10 A	14 A
净重 (kg/Lb)	7 kg (15.4 lbs)	7 kg (15.4 lbs)	9 kg (19.8 lbs)	9 kg (19.8 lbs)
尺寸(宽 × 高 × 深)	483×89×355 mm (19”×3.5”×14”)			

* IEC 滤波粉红噪声信号(40Hz-5kHz，波峰因数 12dB)



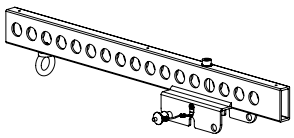


AXIOM ACCESSORIES

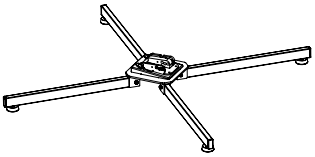
通过我们全面的专业扬声器配件增强您的声音体验，这些配件经过精心设计，可提高现场声音和安装设置的性能和多功能性。从壁挂式支架到吊杆、连接器和扬声器支架适配器，我们的配件让您能够在任何环境中创造令人难忘的体验。

Accessories for AX12C / AX12LF / AX6C

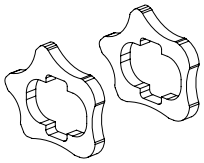
KPTAX12C
Flying Bar for AX12C / AX6C



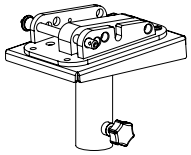
KPTFAX12C
Floor Stand for AX12C / AX6C



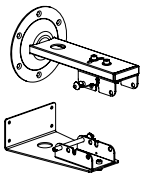
KPTFAXC
Foam floor Stand for AX12C / AX6C



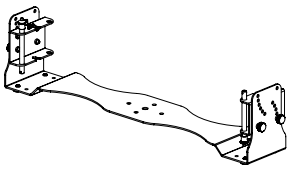
KPTPOLEAX12C
Pole adapter for AX12C / AX6C



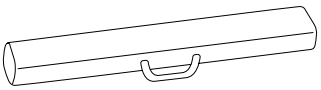
KPTWAX12C
Wall bracket for AX12C / AX6C



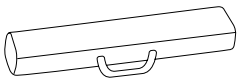
KPTWAX6C
Wall/Ceiling/Floor bracket for AX6C



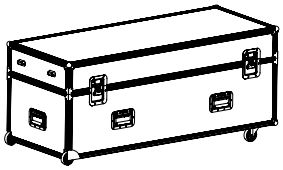
COVERAX12C
Padded Cover for AX12C/AX12LF



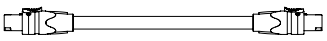
COVERAX6C
Padded Cover for AX6C



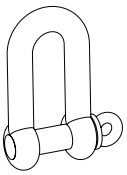
AXCASE09PT
Flight-Case for 2 x AX12C/AX12LF



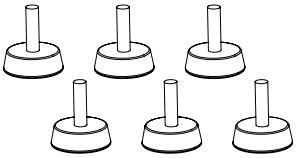
ESO2500LU025
SpeakON cable 4 wire mt.0,25
for AX12C/AX6C



PLG714
Galvanized Steel Shackle

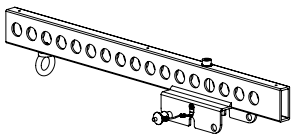


AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar

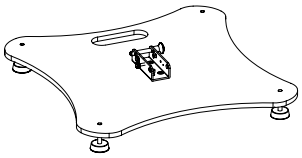


Accessories for AX16CL / AX8CL / AX4CL

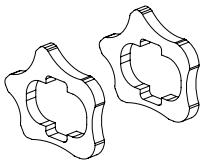
KPTAX16CL
Flying Bar for AX16CL / AX8CL



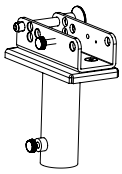
KPTSTANDAX16CL
Floor Stand for AX16CL / AX8CL



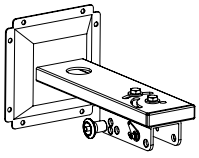
KPTFAXCL
Foam floor Stand for AX16CL / AX8CL



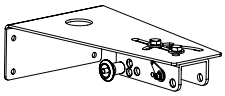
KPTPOLEAX16CL
Pole adapter for
AX16CL
AX8CL
AX4CL



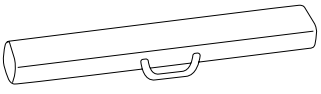
KPTWAX16CL
Wall bracket for AX16CL / AX8CL



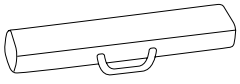
KPTWAX16CLL
Light wall bracket
for AX16CL / AX8CL / AX4CL



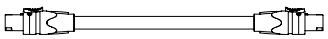
COVERAX16CL
Padded Cover for AX16CL



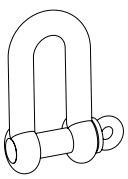
COVERAX8CL
Padded Cover for AX8CL



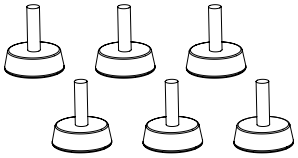
ESO2500LU025
SpeakON cable 4 wire mt.0,25
for AX12C/AX6C



PLG714
Galvanized Steel Shackle

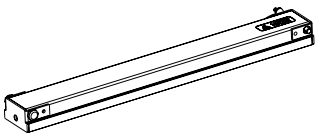


AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar

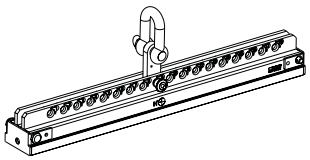


Accessories for AX1012A / AX1012P

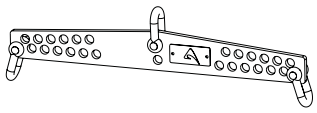
KPTAX1012
Coupling Bar



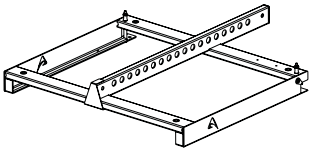
KPTAX1012H
Horizontal array flying bar



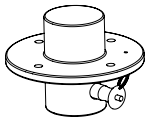
KPTAX1012T
Suspension Bar



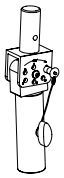
KPTAX1012V
Vertical array flying bar



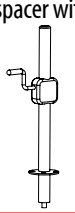
KPAX265
Pole Adapter



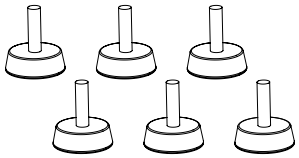
KP010
TilT Adapter



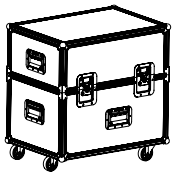
DHSS10M20
Sub-Speaker spacer with M20 screw



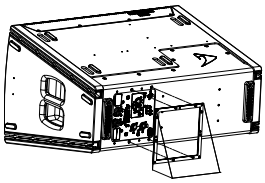
AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar



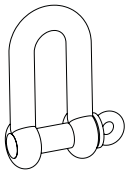
CASEAX1012V2
Flight-case for 2 x AX1012A/P



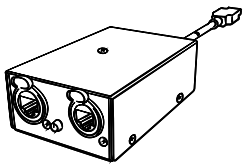
RAINCOV1012
Rain cover for AX1012A



PLG714
Galvanized Steel Shackle

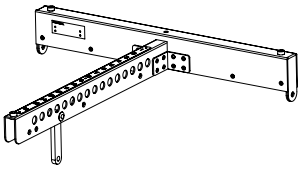


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

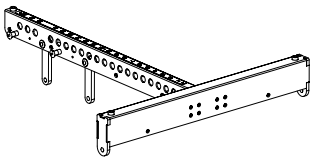


Accessories for AX2010AV2 / AX2010P

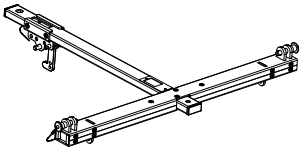
KPTAX2012P
Flying bar for 12 AX2010 A/P



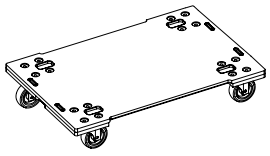
KPTSW36XF
Flying bar for AX2010 and SW36XF



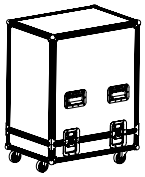
KPTAX201065
Transition frame from AX2010 to AX2065



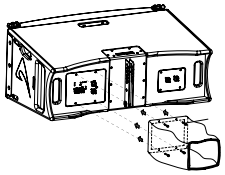
AXSKATE20P
Skate for AX2010



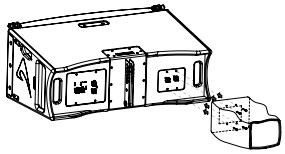
CASEAX2010V2
Flight-case for 4 x AX2010AV2



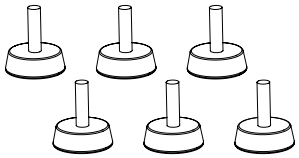
RAINCOV2010
Rain cover for Signal/control panel



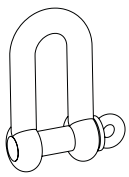
RAINCOV2010PW
Rain cover for PowerCON / Speakon connectors



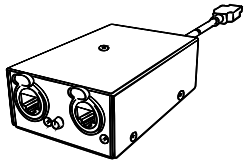
AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar



PLG716
Galvanized Steel Shackle

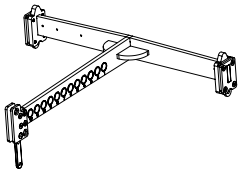


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

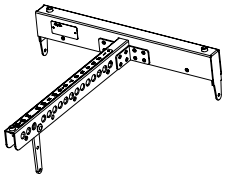


Accessories for AX2065AV2 / AX2065P

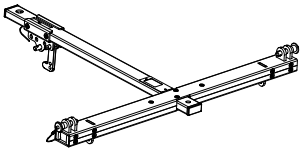
KPTAX2065
Flying bar for 6 AX2065



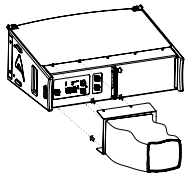
KPTSW215
Flying bar for 12 AX2065 and SW215



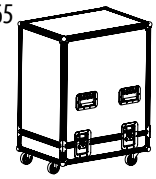
KPTAX201065
Transition frame
from AX2010 to AX2065



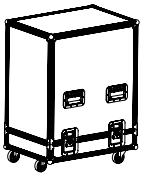
RAINCOV2065
Rain cover for AX2065



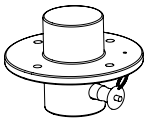
AXCASE05PT
Flight-case for 4 x AX2065 with KPTAX2065



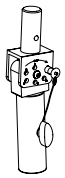
AXCASE06PT
Flight-case for 4 x AX2065



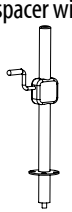
KPAX265
Pole Adapter to screw on AX2065



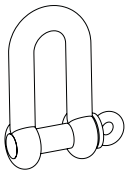
KP010
TilT Adapter



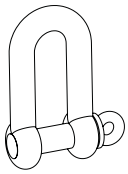
DHSS10M20
Sub-Speaker spacer with M20 screw



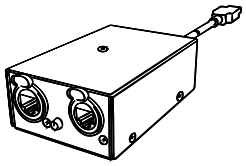
PLG714
Steel Shackle for XPTAX2065



PLG716
Steel Shackle for KPTSW215

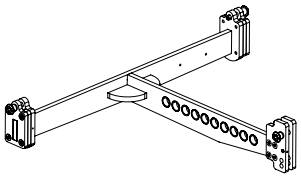


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

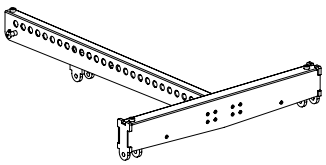


Accessories for AX800A / AX800A NEO

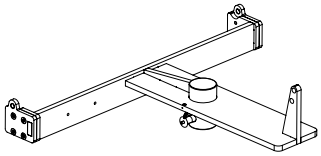
KPTAX800
Flying Bar for up to 4 x AX800A



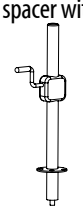
KPTAX800L
Flying Bar for up to 12 x AX800A



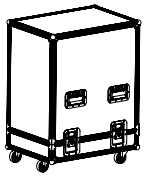
KPTAX8
Pole adapter for AX800A



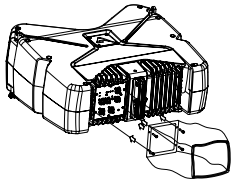
DHSS10M20
Sub-Speaker spacer with M20 screw



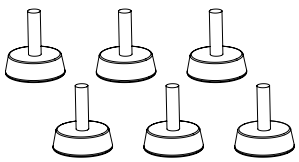
CASEAX800AV2
Flight-case for 4 x AX800A



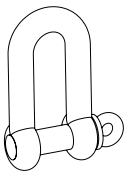
RAINCOV800
Rain cover for AX800A



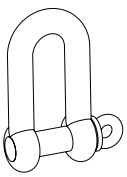
AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar



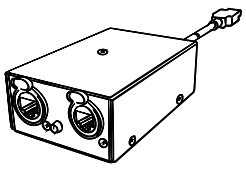
PLG714
Steel Shackle for KPTAX800



PLG716
Steel Shackle for XPTAX800L

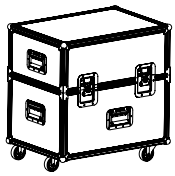


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

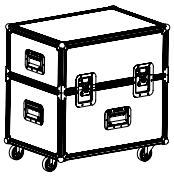


Accessories for CX STAGE MONITORS

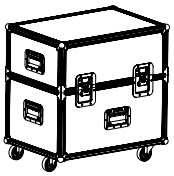
CASECX15V2
Flight-case for 2 x CX15AV2



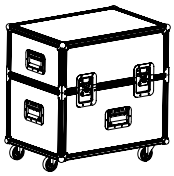
CASECX14V2
Flight-case for 2 x CX14A



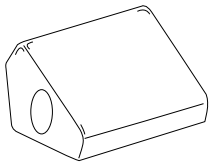
CASECXL12A
Flight-case for 2 x CXL12A



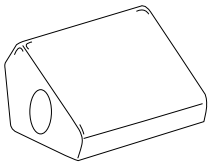
CASECXL15A
Flight-case for 2 x CXL15A



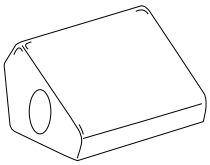
COVERCX15
Padded cover for CX15A



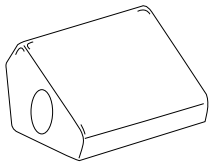
COVERCX14
Padded cover for CX14A



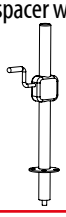
COVERCXL12
Padded cover for CXL12A



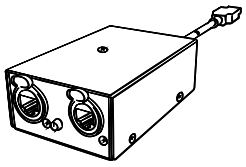
COVERCXL15
Padded cover for CXL15A



DHSS10M20
Sub-Speaker spacer with M20 screw

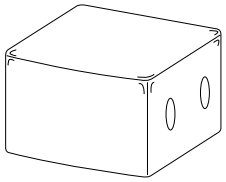


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

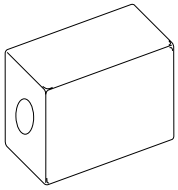


Accessories for SW SUBWOOFERS

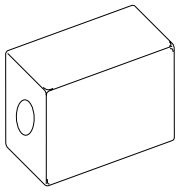
COVERSW2100
Padded cover for SW2100 A/P



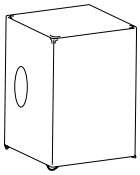
COVEREDSW218
Padded cover for SW218X A/P



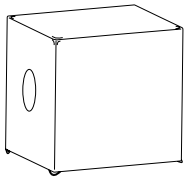
COVERSW1800
Padded cover for SW1800



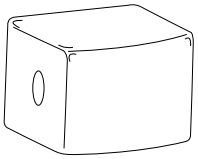
COVERSW215
Padded cover for SW215



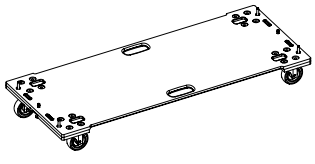
COVERSW36
Padded cover for SW36XF A/P



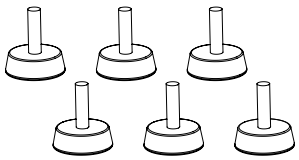
COVEREDSW18
Padded cover for SW218X A/P



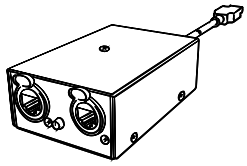
SW218XSKATE
Skate for SW218X A/P



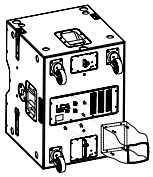
AXFEETKIT
Kit of 6. Feet for stacked Flying bar



USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

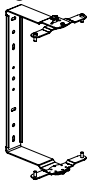


RAINCOV215
Rain cover for all Subwoofers

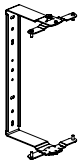


Accessories for ED POINT SOURCE

KPTED150 B/WH
Wall mounting Bracket for ED150



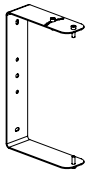
KPTED120 B/WH
Wall mounting Bracket for ED120



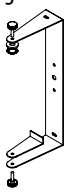
KPTED80 B/WH
Wall mounting Bracket for ED80P



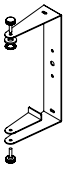
KPTED60 B/WH
Wall mounting Bracket for ED60P



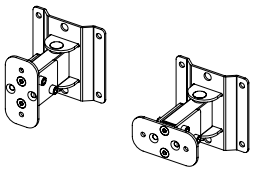
KPTED25 B/WH
Wall mounting Bracket for ED25P



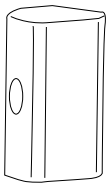
KPTED23 B/WH
Wall mounting Bracket for ED23P



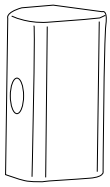
KPTLTP / W
Wall mounting Bracket for ED



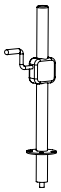
COVERED150
Padded cover for ED150



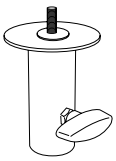
COVERED120
Padded cover for ED120P



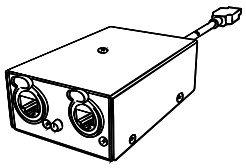
DHSS10M20
Sub-Speaker spacer with M20 screw



PLKP182ED
Pole mount adapter for ED23P, ED25P

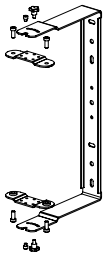


USB2CANDV2
Dual Output USB to CAN converter

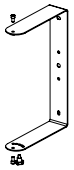


Accessories for FL120A / FL80A

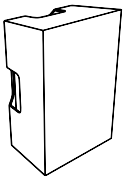
KPTFL120
C-Bracket for FL120



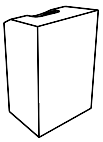
KPTFL80
C-Bracket for FL80



COVERFL120
Padded cover for FL120



COVERFL80
Padded cover for FL80



NOTES

AXIOM-CAT-96P-SC2025_V2_CN

AXIOM

IAG 先歌国际 IAG GROUP LTD

先歌国际影音股份有限公司 地址：深圳市宝安区先歌科技文化产业园
官网：www.iaggroup.com.cn 热线：400-8352-778

深圳（总部）| 江西（生产基地）| 北京 | 上海 | 西安 | 香港 | 澳门 | 英国 | 日本 | 德国